

Assemblée générale 2021
Société des Amis du Musée Crozatier
mardi 12 octobre – à partir de 17h15 –
Salle Jeanne d'Arc Le Puy

Joëlle Garnier, présidente de la SAMC, très émue, est heureuse de retrouver les membres de l'association venus si nombreux après une période quelque peu chaotique.

"Il est grand temps de rallumer les lumières, de rallumer soir après soir, tous les astres intérieurs que l'on avait éteints"

Par ce poème de Guillaume Apollinaire, tout à fait adapté à la situation que nous venons de subir, Joëlle Garnier souhaite à tous la bienvenue.

“Retrouvons avec bonheur et un enthousiasme non dissimulé, notre musée, nos activités, nos artistes, notre bien vivre ensemble et notre envie de curiosité artistique, culturelle et bien-sûr humaine”

Après la présentation du déroulement de l'assemblée Générale qui se devait d'être, comme d'habitude, informative, consultative, interactive et placée sous le signe de la convivialité, étaient accueillis :

- Marc Giraud chargé de la culture à la communauté d'agglomération
- Catherine Chalaye, adjointe à la culture représentant Michel Chapuis, maire du Puy (excusé)
- Emmanuel Magne, attaché de direction au musée représentant Maud LEYOUDEC, directrice du musée et conservatrice du patrimoine (excusée)

La présidente demandait ensuite, au nom du Conseil d'Administration, à l'assemblée des adhérents, de lui donner quitus pour valider une 1ère résolution : la tenue simultanée de 2 assemblées générales, 2020/2021 et 2019/2020 cette dernière n'ayant pas pu se tenir à la date prévue par les statuts à cause de la crise sanitaire.

Cette première résolution est adoptée à l'unanimité.

La parole est donnée à Marc Giraud, chargé de la culture à la communauté d'agglomération. Il se dit impressionné par le nombre d'adhérents et adresse ses remerciements à la SAMC pour son animation en partenariat avec le musée. Le musée a été repris par l'Agglomération en 2017 et comprend également le Pays d'Art et d'Histoire, l'Hôtel Dieu. 25 000 euros ont été accordés pour l'achat et la restauration d'œuvres. Il remercie Joëlle Garnier d'avoir su dynamiser la SAMC.

La parole est donnée à Catherine Chalaye, adjointe à la culture à la mairie du Puy.

Elle se dit tout à fait en accord avec les paroles de Marc Giraud, elle ajoute : “On ressent une âme, une formidable aventure humaine, agréable et touchante” ; elle rappelle la collaboration avec Madame Portal, laquelle a beaucoup œuvré pendant tout ce temps.

Elle excuse Monsieur le maire et remet un cadeau de sa part à Joëlle Garnier pour la remercier de tout le travail accompli.

La parole est maintenant donnée à Emmanuel Magne, attaché de direction au musée.

Il remercie Joëlle Garnier d'avoir repris le flambeau pendant la fermeture du musée.

Le musée continue sa vie, 22 000 visiteurs en 2020. Les expositions sont là pour faire réagir, susciter l'enthousiasme, la colère...

A noter :

De nouvelles acquisitions : le chapiteau roman du Crouzet de Chadron, le reliquaire de Chamalières.

Les projets du musée: exposition *Serpents* à travers les arts, les croyances....

Sont également prévues des conférences en lien avec la SAMC.

Joëlle Garnier reprend la parole :

« Depuis la réouverture du musée et de son nouvel espace muséographique nous avons élargi *le cercle des connaisseurs* à savoir 550 adhérents en 2019. Avec la pandémie nous sommes redescendus à 367 adhérents ce qui est, malgré tout, une réelle satisfaction et montre votre fidélité malgré cette parenthèse inattendue, empreinte d'incertitudes. »

Le temps des mercis est parfois ennuyeux mais nécessaire « l'union faisant la force » : la présidente adresse ses remerciements à tous ceux qui soutiennent la SAMC et l'aident dans ses actions : la mairie du Puy, la communauté d'agglomération, le Département et la Région, l'Europe avec le projet Leader Velay.

Merci aussi aux journaux locaux, au service communication de la mairie qui relaient les informations et à tout le personnel du musée avec qui la SAMC entretient des liens étroits et constructifs.

Un merci très chaleureux et "appuyé" aux membres du Conseil d'Administration qui accompagnent avec exigence, bienveillance et complicité la présidente dans ses actions.

Elle adresse également sa gratitude à tous les Amis de l'association prêts à nouveau à s'impliquer et à participer très nombreux.

Sans eux... pas de SAMC donc pas de soutien au musée .

La clef de cette réussite, c'est une équipe soudée, constructive, audacieuse, exigeante et bienveillante cocktail idéal pour faire de la SAMC ce qu'elle est aujourd'hui : une association connue et reconnue dont la présidente est, oui, très fière.

Elle va toutefois "passer" la main.

Ce n'est ni blasée, ni obligée, ni en manque d'inspiration, qu'elle prend cette décision mais après 13 ans de pilotage, elle sent le besoin de faire un pas de côté .

Très attachée au musée, à la SAMC, elle sera là si on a besoin de son expérience, de ses conseils et espère trouver sa place au sein de l'association.

Elle est certaine que de nouvelles idées vont émerger et que la nouvelle équipe saura encore et encore séduire en proposant de nouveaux chemins de découvertes, de nouveaux horizons et de nouveaux rêves.

Cette belle association qu'elle "pilote" donc depuis 2008 suite à la présidence de notre ami et regretté Robert Séguay, est à présent mise sur des rails solides et se renouvelle sans cesse .

Joëlle Garnier a essayé de porter avec force et enthousiasme le brassage des idées, d'ouvrir les actions à toutes les formes d'Art, grâce aussi à la formidable synergie avec le musée, ses 3 conservateurs qu'elle a connus, Gilles Granjean, Florence Saragoza et Maud Leyoudec et à toute l'équipe du musée qui l'a beaucoup aidée au début de son mandat.

En préambule était présenté un diaporama retraçant, sans aucune nostalgie mais avec une joie certaine de voir le travail accompli avec les équipes successives, 13 années de films et théâtre, de visites d'expositions, d'échappées culturelles, de randos artistiques, botaniques ou géologiques, et des événements marquants pendant la fermeture du musée comme *Les nuits du musée* (un son et lumières sur la façade du musée - un

direct depuis le désert d'Atacama au Chili dont le point de départ avait été une conférence sur le tableau du musée *Abraham servant les anges* qui venait d'être restauré)

Ce furent 13 années d'une fabuleuse aventure artistique et humaine.

➤ **Compte rendu moral de l'année 2019/2020 :**

Malgré un arrêt brutal en mars 2020, les objectifs de la SAMC avaient été respectés car le cap est toujours le même, à savoir proposer des activités visant à parler directement ou indirectement du musée, œuvrer pour son rayonnement, prolonger sa programmation, enrichir ses collections et surtout créer une dynamique autour du musée.

Pendant quelques mois, des échappées culturelles, les visites des expositions du musée, des films, des conférences ont pu être proposées avant le confinement.

Pendant cette période de somnolence forcée, la SAMC a essayé de garder le lien avec ses adhérents avec des propositions de visites virtuelles et des défis autour des œuvres du musée que l'on peut retrouver sur le site amicrozatier.fr.

Ce premier rapport moral 2019/2020 est adopté à l'unanimité.

➤ **Compte rendu moral de l'année 2020/2021 :**

Cette année de reprise a connu un engouement pour les visites des expositions *Memento* au musée et *Nicolas de Staël* à Brioude et pour la dernière échappée culturelle en Ardèche.

La programmation est orientée pour qu'elle soit en résonance avec les propositions du service des publics du musée. Elle est élargie, bien-sûr à des actions propres à l'association.

La présidente réaffirme avec conviction que Les Amis des musées jouent un rôle considérable dans la démocratisation de la culture car à travers des activités multiples et accessibles à tous, nombreux viennent maintenant au musée.

367 adhérents malgré la crise au lieu de 550, c'est la preuve que 367 adhérents ne sont pas que des consommateurs mais des soutiens indéfectibles au musée.

La SAMC a lancé, avec la Société Académique, une souscription pour l'achat d'un très beau chapiteau roman dit *du Crouzet de Chadron* et les deux associations ont acquis pour le musée, une aquarelle de Désombrages *La porte Pannessac*.

La SAMC a mis en dépôt au musée, le très curieux distributeur de gel hydroalcoolique qui est une création de l'artiste Nicolas Savoye. Elle a également offert un bonnet de dentelle (sur demande du musée).

Une des missions de l'association étant aussi soutenir les services du musée, elle a, ces deux dernières années, apporté un appui financier et logistique au service jeunesse du musée ainsi qu'aux 2 classes musée du collège Jules Vallès car la SAMC reste très attachée à cette démarche envers les jeunes.

Elle a financé également des visites guidées en langage des signes ainsi que des visites proposées par l'association ATD Quart Monde.

Le projet théâtre *Le cabinet fantastique* avait pris du retard en 2020, mais les séances ont pu reprendre et, par chance, certaines ont eu lieu dans le musée (un grand merci à Maud Leyoudec qui a ouvert à la compagnie "L'Envolante" les portes du musée).

Cette année, ce spectacle, avec le concours de la Ligue de l'Enseignement 43, est joué dans différents lieux du département, ce qui va permettre aux élèves de Langeac, Cayres, St Paulien, Montfaucon, du Monastier, de Vorey de venir visiter le musée. Une très belle réussite pour ce projet ambitieux qui a reçu le soutien financier de l'Europe.

Le rapport moral 2020/2021 est approuvé à l'unanimité.

➤ **Compte rendu des activités 2019/2020** (sous forme de diaporama) :

Cinéma

Maguy Marin, film de David Mambouch le 30 novembre et 1er décembre

Penché dans le vent, film de Thomas Riedelsheimer les 18 et 19 janvier

L'esprit Le Corbusier, film de G. Coudert les 15 et 16 février

Rencontres :

Compagnie l'Hermine de Rien (Thomas Roussillon du théâtre de l'Arentelle) pour le documentaire *Tendre des fils*. Le 15 novembre

Cinéma d'animation avec J-C Mbotti Malolo pour le documentaire *Le sens du Toucher* en collaboration avec le musée le 20 octobre

Conférences :

L'art contemporain est-il un jeu ? par Serge Monier le 22 novembre

Joan Miro parmi les surréalistes par Jacques Beauffet le 9 décembre

Les estampes par Philippe Hugot le 27 janvier

Les chemins de Jean-Pierre Petit par Pierre Présumey le 10 février

Saverio Mercadante par Patrick Favre-Tissot en collaboration avec la Dante Alighieri le 26 mai

Visites d'exposition

Ça tourne au musée Crozatier les 13 et 29 janvier et 4 et 17 février

Visites patrimoine

Places de marché au Puy en Velay les 23, 24 et 26 septembre

Les tapisseries de La Chaise Dieu le 14 septembre

Défis pendant le confinement :

Défi 1 : imaginer un texte, poème ou histoire courte, pour illustrer des œuvres choisies du musée

Défi 2 : vos premiers souvenirs du musée

Défi 3 : pour les plus jeunes, créer un animal imaginaire

Défi 4 : donner vie à certaines œuvres du musée

En collaboration avec le musée

Le rapport des activités 2019/2020 est approuvé à l'unanimité.

➤ **Compte-rendu des activités 2020/2021** : (sous forme de diaporama)

Cinéma

Botero film de Don Millar les 12 et 13 juin

Helmut Newton l'effronté film de Gero Von Boelm les 16 et 17 octobre

Présentations par Anne Muller et Elodie Chaurand.

Conférences

Nicolas de Staël par Michel Delon le 28 juin en partenariat avec la Dante Alighieri

En partenariat avec le musée :

Les restes humains au musée Crozatier, regards et questions éthiques par Michel Van Praët le 10 juin

La belle mort ou le dernier portrait par Emmanuelle Héran le 29 juin

Visites d'exposition

Memento au musée Crozatier les 11, 14, 18 et 21 juin

Nicolas de Staël au Doyenné de Brioude le 6 juillet

Echappée

Ardèche : le château du Haut Ségur et le musée d'Alba la Romaine le 3 octobre

Le rapport des activités 2020/2021 est approuvé à l'unanimité.

- **Compte- rendu financier 2019 /2020** (sous forme de diaporama) :
Cf annexe 1

Le rapport financier 2019/2020 est approuvé à l'unanimité.

- **Compte rendu financier 2020/2021** (sous forme de diaporama) :
Cf annexe 2

Le rapport financier 2020/2021 est approuvé à l'unanimité.

➤ **Projets pour 2021/2022**

Une nouvelle programmation de novembre 2021 à avril 2022 a été élaborée, on peut la retrouver sur le dernier marque page et sur le site avec les rendez-vous classiques, cinémas, visites de la nouvelle exposition du musée *Serpents* ainsi que des nouveautés autour des fleurs et autour du vin.

➤ **Questions diverses :**

Comme chaque année, la présidente rappelle certaines règles de bienséance pour privilégier une certaine harmonie et faciliter le travail des bénévoles.

Elle tient à rappeler que la SAMC est une association de bénévoles et pas un service public.

- Pour les visites d'expositions ou d'échappées, il manque souvent à l'appel des personnes inscrites alors que d'autres adhérents ont été refusés. Les engagements doivent être respectés.
- Les consignes lors des inscriptions doivent être lues avec attention pour éviter des allers-retours d'emails
- Il est toujours difficile de satisfaire tous ceux qui souhaiteraient participer aux activités et qui n'ont plus de place lors de leur inscription. Les organisateurs sont victimes de l'engouement manifesté pour leurs actions mais ils ne font preuve d'aucun favoritisme, c'est en toute probité qu'ils accomplissent ce travail énorme.

➤ **D'autres communications :**

1 – La SAMC poursuit et consolide avec intérêt et amitié son partenariat avec la Société académique dont les objectifs sont semblables et complémentaires, la présidente remercie chaleureusement Bernard Sanial, son président, et toute son équipe.

2 - Le téléphone : l'association possède un téléphone, il faut laisser un message ; la messagerie est consultée régulièrement.

Pour les inscriptions aux activités, les réponses se font uniquement par mail.

3 -Avec le soutien d'Astrid Bonnet, documentaliste, une vidéothèque a été mise en place (voir la liste sur le site des livres et films qui appartiennent à la SAMC)

Son fonctionnement : emprunt sur 3 semaines, au service documentation du musée sur RV 04 71 06 62 47

Il est à noter que ce centre de documentation est ouvert au public. Il ne faut pas hésiter à y aller

4 - Le site amisicrozatier.fr est mis à jour régulièrement. C'est une source d'informations qu'il ne faut pas hésiter à consulter.

➤ Elections.

Dernière composition du CA

Bureau

Présidente : Joëlle Garnier

Vice-présidente : Danielle Grégoire

Vice-président : Serge Poncy

Trésorière : Ghislaine Leleux

Trésorier adjoint : Claude Didier

Secrétaire : Anne Mahfoudi

Secrétaire : Andrée Villevieille

Autres membres :

Cathy Bertrand, Eliette Bertrand, Josiane Bertrand, Annie Chaume, Odile Chaurand, Claude Didier, Mireille Diodonnat, Patrick Fabre, Simone Jalbert, Jean.Pierre Leleux, Christiane Martin, Elisabeth Simovic.

Une liste pour les « sympathisants » qui épaulent le CA lors de certaines manifestations a été élaborée.

Cette liste est ouverte.

Vote pour le nouveau CA

5 sortants

Danielle Grégoire, Serge Poncy, Patrick Fabre, Annie Chaume, Simone Jalbert

5 candidats

Françoise Ferrand, Jean-Jacques Sivet, Marie-Christine Fabre, Mijo Chapuis, Bruno Destobbeleer.

Les 5 candidats sont élus à l'unanimité.

Composition du nouveau Conseil d'Administration :

Cathy Bertrand – Eliette Bertrand – Josiane Bertrand – Mijo Chapuis – Odile Chaurand – Bruno Destobbeleer – Claude Didier – Mireille Diodonnat – Marie-Christine Fabre – Françoise Ferrand – Joëlle Garnier – Ghislaine Leleux – Jean-Pierre Leleux – Anne Mahfoudi – Christiane Martin – Elisabeth Simovic – Jean-Jacques Sivet – Andrée Villevieille.

Le nouveau Conseil d'Administration se réunira le 13 octobre 2021 pour élire son prochain bureau.

Conclusion

Comme disait Rodin :

« L'Art, c'est la plus sublime mission de l'homme puisque c'est l'exercice de la pensée qui cherche à comprendre le monde et à le faire comprendre ».

Après un chaleureux merci aux amies qui avaient, avec goût, composé des bouquets d'automne, la séance se termine sur une sympathique et entraînante surprise musicale avec le groupe *Los Maravillas*, musique sud-américaine, suivie d'un apéritif labellisé SAMC .

La présidente

Joëlle Garnier

La secrétaire

Andrée Villevieille

