

Société du Musée des amis Crozatier



Lettre de la Société des Amis du Musée Crozatier - Le Puy-en-Velay - Premier semestre 2015

R E G A R D S

« J'ai eu la chance de rencontrer l'art parce que j'avais, sur un plan psychique, tout ce qu'il fallait pour devenir une terroriste »,



Niki de St Phalle.

Les trois grâces
selon Niki.

Regards, notre bulletin de liaison ne sera pas édité début 2015 mais il prendra une forme nouvelle dès le mois de septembre 2015. Vous y trouverez notre programmation plus détaillée avec des clichés et commentaires suscitant votre envie de la partager avec nous TOUS, AMIS du musée Crozatier.

Ce 1^{er} semestre, n'hésitez pas à le vivre avec nous, avec ces nouvelles aventures « muséales » et conviviales telles cette thématique autour de la FEMME artiste et de la FEMME dans la peinture, la suite de notre cycle autour de l'archéologie, les films, les échappées et escapades culturelles, les visites patrimoine. Notre souhait est que vous soyez encore plus nombreux à nous rejoindre car les activités que nous vous proposons « nourrissent » la curiosité intellectuelle, artistique et sensible et... c'est contagieux.

Joëlle Garnier « pilote » de l'association

La FEMME artiste, la FEMME dans l'art.

Niki de St Phalle,
le Nouveau Réalisme
au féminin

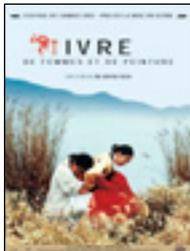


Super Nana, Nana enragée ou Nana engagée, douze ans après sa disparition, le Grand Palais lui rend honneur. C'est l'occasion de découvrir une œuvre variée et parfois méconnue, puisque cette artiste, farouchement autodidacte, a certes produit des tableaux mais aussi des sculptures, des architectures, du design et du mobilier, des films et aussi des romans. Une œuvre aux couleurs vives, mais pertinentes, parfois « brut de décoffrage » mais toujours audacieuse.

> le 8 janvier 2015, à 18h30, conférence Niki de St Phalle par J. Beaufret.

> les 23 et 24 janvier 2015, visite de l'exposition au Grand Palais au cours d'une escapade culturelle à Paris, avec également la visite de l'exposition *Modernités plurielles* au Centre G. Pompidou et de la Fondation Vuitton.

Ivre de femmes et de peinture



> le 21 et 22 mars 2015, à 16h15, au Ciné Dyke, *Ivre de femmes et de peinture*, un film de Kwon-taek Im.

Au XIX^e siècle, Ohwon Jang Seung-Up est un artiste peintre coréen connu, non seulement pour son art qu'il maîtrise à la perfection mais également pour son mode de vie libertin, son excentricité et son amour immodéré de l'alcool. Né en 1843, il disparut en 1897.

Les femmes peintres
au XVIII^{ème} siècle



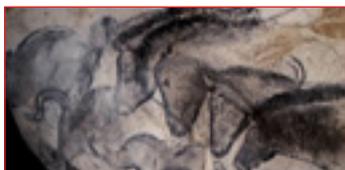
> le 28 mai, à 18h30, amphithéâtre du CUP, conférence *Les femmes peintres au XVIII^{ème} siècle* par S. Legat.

Adélaïde Labille-Guiard,
autoportrait,
avec 2 élèves, 1785.

La Caverne du Pont d'Arc.



Réplique de la grotte Chauvet.



Chevaux de la grotte Chauvet.

> le 4 mars, à 18h30, lieu à préciser, conférence *La Caverne du Pont d'Arc* (Grotte Chauvet) par J.M Geneste, directeur de l'équipe scientifique qui a étudié la grotte pendant 15 ans.

> le 17 mai, à 16h15, Ciné Dyke, film documentaire *La Grotte des rêves perdus* de Werner Herzog.

Werner Herzog nous entraîne dans une grotte du sud de la France où les scientifiques ont découvert des centaines de peintures rupestres réalisées il y a plus de 30 000 ans. Il s'agit de la plus grande œuvre d'art rupestre au monde. Le narrateur nous décrit les techniques des peintres du paléolithique qui en furent les auteurs. Film sorti en salle le 31 août 2011.

> le 30 mai, échappée culturelle à la Caverne du Pont d'Arc et visite guidée de la ville de Viviers.

Patrimoine et Histoire.



Chapelle dite «Senecterre»,
Le Monastier.

> le 25 et 27 février, à 14h30, visite des réserves du Musée Crozatier avec F. Saragoza, directrice.

> le 28 mars, échappée culturelle *Sur les pas de Sénecterre* avec M.T Guilloux. Antoine de Sénecterre, évêque du Puy, également abbé du monastère St Chaffre du Monastier (1561-1593).

Le personnage que l'on découvre dans les Mémoires de Burel, tanneur ponot de l'époque, force l'estime par son courage : il a exercé son ministère entier pendant les guerres de Religion, puis celles de la Ligue, et sa fidélité au roi, mêlée à une méfiance vis-à-vis du fanatisme, l'a conduit à quitter sa ville épiscopale pour se réfugier dans son château d'Espaly, puis dans son abbaye du Monastier où il mourra. Ouvert aux Protestants tant qu'ils ne sont pas rebelles au Roi, prêt à accueillir Henri IV dès son avènement, il a fait preuve d'une ouverture d'esprit rare à l'époque dans le clergé.

Vrai homme de la Renaissance, lui et sa famille ont laissé un patrimoine encore bien vivant dans les pierres (évêché, chapelle de sa famille dans l'abbatiale Saint Chaffre, prieuré de Freycenet la Tour et surtout le château des évêques de Monistrol qu'il a restauré, et dont sa chambre une fois décapée est apparue telle qu'à l'époque), et bon nombre d'objets d'art.

> le 2 avril, à 17h30, visite guidée *Les vitraux contemporains dans la cité ponote* avec Aline Lévêque.



Vitreaux,
St^e Thérèse du Val Vert.

> le 12 juin, à 17h30, visite guidée du couvent Ste Claire puis du quartier du Pouzarot, au Puy-en-Velay, avec Elodie Chaurand.

et aussi...



Vue du M^t Mézenc

> le 3 février à 18h et le 8 juin, à 17h, visite d'atelier d'artiste : le peintre Auguste Boudignon nous ouvrira les portes de son atelier au Puy-en-Velay.

> le 28 février ou 17 mars (selon l'enneigement), rando-nature *Traces et indices de vie des animaux*, aux Etables avec un guide nature.

> le 27 ou 28 juin, visite du musée du Vent et rando-Art à S^t Clément.

> date à préciser, «Happening» avec un artiste de graffitis, IGGY, jardin Henri Vinay, Le Puy-en-Velay.

Vous pouvez dès à présent vous inscrire à nos différentes activités en téléphonant au 06 51 60 39 00 ou 06 68 96 92 19 ou par courriel amis.crozatier@gmail.com. Confirmation définitive 15 jours avant l'activité.