

Société du Musée des amis Crozatier

Lettre de la Société des Amis du Musée Crozatier - Le Puy-en-Velay -second semestre 2016



R E G A R D S

Chers amis du musée,

En juin dernier, la SAMC s'est portée acquéreur, à Drouot, d'une sculpture en bronze d'un pèlerin de St Jacques de Compostelle (21cm de hauteur). Elle enrichit ainsi, à nouveau, les collections du musée Crozatier.

A chaque semestre sa nouvelle programmation : pour éveiller, réveiller notre curiosité artistique, archéologique, géologique...

A chaque thématique, ses nouvelles propositions : nous poursuivrons celle sur l'architecture avec une escapade culturelle à Barcelone, haut lieu de l'architecture, ainsi qu'une conférence sur La Ruche, lieu surprenant très apprécié des artistes à Paris. Une visite patrimoine sur le secteur sauvegardé du Puy complètera ce sujet.

A chaque lieu nouveau, son histoire, son contexte géographique, son intérêt patrimonial ou autre : deux randonnées patrimoine nous entraîneront donc au château de Bouzols et autour des narces de Chaudeyrolles.

A chaque saison, de nouveaux films gravitant autour de l'actualité cinématographique : nous vous proposerons « Francofonia » (le Louvre sous l'occupation), « Le faussaire » (Mark Landis, faussaire de génie insaisissable) et « Cézanne et moi » (l'amitié exceptionnelle entre Emile Zola et Paul Cézanne).

A chaque musée, ses expositions temporaires : nous découvrirons celle du MAMC de St Etienne « Archéologie du présent ».

A vous tous, à chacun, je souhaite au nom de toute mon équipe et de moi même, un très joyeux été ponctué de belles découvertes.

Joëlle Garnier, « pilote de la SAMC »

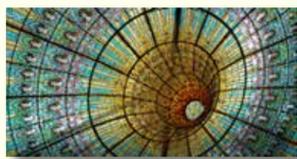


« pitché-dé-dé-dé-dé »
« tchuip, tchuip, tchuip »

ainsi chantait ta nonnette des marais,
dans l'Abécédaire du Musée Crozatier...

Merci Claudine pour ton investissement,
ta générosité, ta joie de vivre communicative
et ta détermination.

Ce clin d'oeil affectueux et espiègle
(à son image), à notre amie,
Claudine Poncy, vice-présidente honoraire
qui nous a quittés le 21 mai dernier ...
date de la Nuit des Musées.



Barcelone, le Palais de la musique catalane

AOÛT

Projection du film : Francofonia > le 26 à 20h30, Ciné Dyke.



Un film de Alexander Sokourov (sortie : novembre 2015) projeté dans le cadre du Prix Jean Arsac et précédé d'un buffet (à 19h30 au ciné Dyke).

1940. Paris, ville occupée. Et si, dans le flot des bombardements, la guerre emportait La Vénus de Milo, La Joconde, Le Radeau de La Méduse ? Que deviendrait Paris sans son Louvre ?

Deux hommes que tout semble opposer – Jacques Jaujard, directeur du Louvre, et le Comte Franz Wolff-Metternich, nommé à la tête de la commission allemande pour la protection des œuvres d'art en France – s'allient pour préserver les trésors du Musée.

SEPTEMBRE

Rando-patrimoine > le 3 après-midi, le Château de Bouzols.

Visite guidée avec M. de Brive, propriétaire.



Le château de Bouzols fait partie des ensembles castraux les plus anciens et les plus prestigieux du Velay. Avec ses abords (parc et terrasses, murailles et encintes extérieures, chapelle et dépendances) il constitue, aujourd'hui, un des sites historiques majeurs au sein du « pays d'art et d'histoire » de la communauté d'agglomération du Puy en Velay. Cet ensemble architectural médiéval, acquis en 1808 par la famille Beaud de Brive, a été restauré et sauvé de la ruine par ses propriétaires dans le dernier quart du 19^{ème} siècle et les premières décennies du 20^{ème} siècle.

La visite se propose de faire découvrir tout à la fois l'unité et la diversité d'un ensemble castral qui a subi plusieurs modifications ou restaurations au cours de ses mille ans d'histoire.

Rando-patrimoine > le 17, toute la journée, Autour de Chaudeyrolles.

Visite guidée avec Jean-Louis Jourde.



L'ancienne lauzière du mont Signon (la plus importante du massif du Mézenc), le village de Chaudeyrolles (courte évocation de l'écrivain Jules Vallès, qui venait passer ici ses vacances scolaires chez son grand-oncle paternel, curé de la paroisse), les narces du maar de Chaudeyrolles (remarquable site d'origine volcanique, classé Natura 2000), la cascade du Salin.

Belle balade variée et pittoresque d'environ 8 km, sans difficulté particulière (chaussures de marche et vêtement imperméable recommandés).

OCTOBRE

Projection du film : Le Faussaire > le 1 et le 2 à 16h15, Ciné Dyke.



Un film de Sam Cullman, Jennifer Grausman (date de sortie : mars 2015).

6 identités, 30 ans d'activités, 46 musées dupés. Mark Landis est l'un des plus grands faussaires des temps modernes. Donateur d'une centaine d'œuvres copiées, le cas Landis a bouleversé le monde de l'Art aux États-Unis.

Incompris, haï, poursuivi, l'imitateur de génie continue aujourd'hui d'intriguer par ses méthodes, ses motivations et sa personnalité déroutante. Comment a-t-il pu imiter autant d'artistes, de Walt Disney à Picasso ?

Payera-t-il pour ses activités ?

Qui se cache derrière Le Faussaire ?

Conférence > le 10 à 18h30, Centre Universitaire, Le Puy-en-Velay.

Barcelone en Arts et en Images conférence de Edith Lahellec.



Barcelone : Gaudi et le modernisme.

L'enrichissement et l'expansion fulgurants de Barcelone, dès la fin du XIX^e siècle, ont été profondément marqués par un nouveau style artistique : le modernisme, ou l'art nouveau pour le nord de l'Europe.

Plusieurs architectes, dont Gaudi i Ornet, Domènech i Montaner et Puig i Cadafalch, ont su répondre aux attentes des grands commerçants et industriels, désireux d'exposer leurs nouvelles

richesses en commandant maisons et palais. Faisant preuve de créativité et d'une belle audace, les artistes ont associé des matériaux très variés, à première vue incompatibles, comme les carreaux de faïences, le fer forgé, le stuc, le bois ou le verre, pour un résultat étrangement harmonieux et surprenant. Plusieurs de ces constructions sont aujourd'hui indissociables de l'image de Barcelone : le palais et le parc Güell, le palais de la musique catalane, la Pedrera, la casa Batllo ou, bien sûr, la Sagrada Família, l'œuvre presque achevée de Gaudi.

Assemblée Générale > le 14 à 18h30, Centre Universitaire, Le Puy-en-Velay.

Renouvellement des cotisations.

NOVEMBRE

Escapade culturelle à Barcelone > les 4,5,6.

Programme du séjour : visite guidée du Palais de la Musique, visite guidée de la Sagrada Família et de



la Casa Mila (La Pedrera), déjeuner dans le quartier gothique, visite guidée de la ville de Barcelone en car, visite guidée du musée Picasso, visite libre du parc Güell, visite libre de la fondation Miro (possibilité d'audio guides en option).

Départ le vendredi 4 novembre matin à 6h, retour le dimanche 6 dans la nuit.

Plus de détails sur le programme et les inscriptions dans le courrier joint (envoyé uniquement aux adhérents).

Visite d'exposition > le 19, Musée d'Art Moderne de St Etienne.

Visite guidée de l'exposition Archéologie du présent.



Cette exposition-événement d'environ 150 œuvres, déploie de façon magistrale la collection du musée complétée de quelques prêts prestigieux. De nombreux chefs-d'œuvre sont présentés : Pablo Picasso, Marcel Duchamp, Yves Tanguy, Fernand Léger, Jacques Villeglé, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Anne et Patrick Poirier, Absalon, ... et une installation inédite de Claude Lévêque intitulée « La Tempête ».

L'exposition est accompagnée de la programmation 2016 : Jacques Villeglé et Anne et Patrick Poirier. « Archéologie du présent » est ainsi un double hommage. Peintures, dessins, sculptures, installations, photographies, films, vidéos... explorent la place de l'objet au travers de grands courants artistiques du XX^e et du XXI^e s.

Conférence > le 25 à 18h30, Centre Universitaire, Le Puy-en-Velay.

« La Ruche » conférence de Michel Delon.



La Ruche est fondée en 1902 par le sculpteur de Nogent-sur-Seine Alfred Boucher (1850-1934), à partir d'éléments récupérés après la fermeture de l'exposition universelle de 1900 : le pavillon des vins de Bordeaux (dont la structure métallique est de Gustave Eiffel), la grille d'entrée du pavillon des femmes et les caryatides du pavillon de l'Indonésie.

La Ruche a été créée pour aider de jeunes artistes sans ressources. De futurs artistes renommés ont pu bénéficier de ce lieu tels que Charles Lemanceau, Modigliani, Soutine, Epstein, Brancusi, Léger, Marie Laurencin, Kikoine, Archipenko, Zadkine, Alexandre Altmann, Gabriel

Deluc ou bien encore Chagall pour ne citer que les plus illustres.

Actuellement, la Ruche compte une soixantaine d'ateliers, où résident encore de nombreux artistes, tous locataires et qui, pour la plupart, y restent toute leur vie. Actuellement la Ruche n'est plus ouverte au public : seuls les résidents et de rares privilégiés y ont accès.

DÉCEMBRE

Projection du film : Cézanne et moi > les 3 et 4 à 16h15, Ciné Dyke.

Un film de Danielle Thompson (date de sortie : septembre 2016).



Ils s'aimaient comme on aime à treize ans : révoltes, curiosité, espoirs, routes, filles, rêves de gloire. Paul est riche. Emile est pauvre. Ils se rencontrent, pénètrent dans l'intimité de ce monde d'artistes et de bourgeois. Tous hantent les mêmes lieux, se baignent nus, crèvent de faim puis mangent trop, boivent de l'absinthe, dessinent le jour des modèles qu'ils caressent la nuit... Aujourd'hui Paul est peintre. Emile est écrivain. La gloire est passée sans regarder Paul. Emile lui a tout : la renommée, l'argent, une femme parfaite, se Paul a aimé avant lui.

Ils se jurent, s'admirent, s'affrontent. Ils se perdent, se retrouvent, comme un couple qui n'arrive pas à cesser de s'aimer.

Visite-patrimoine > le 9 à 16h, Le secteur sauvegardé du Puy-en-Velay.

Visite guidée avec Robert Dubois.