

Société du musée des amis Crozatier



Lettre de la Société des Amis du Musée Crozatier - Le Puy-en-Velay - Avril / octobre 2018

R E G A R D S

Nos dernières acquisitions pour le musée.



• Ampoule de pèlerinage.



• Portrait de C. Maurin par Toulouse-Lautrec

Le Musée Crozatier, notre musée, ouvrira cet été, une nouvelle page de son histoire. Je suis profondément convaincue que, le musée, la culture sous toutes ses formes, ne sont pas un luxe, mais une nécessité et je gage, que, par nos actions, notre détermination à faire connaître et rayonner le musée, ainsi que le formulait Brecht, « nous ferons du petit cercle de connaisseurs, un GRAND cercle des connaisseurs ».

Vous découvrirez dans notre nouvelle programmation les incontournables : conférences, films, escapades ou échappées culturelles, rando botanique et géologique, théâtre, visites patrimoniales... mais vous allez surtout redécouvrir le musée Crozatier, son histoire, sa « renaissance ».

Je compte sur vous tous pour être auprès de votre famille, auprès de vos amis, les ambassadeurs de notre musée et les inviter à « musarder » dans ce lieu chargé d'histoire.

En effet nous, Amis du musée, nous avons la chance, le privilège, d'avoir accès librement aux collections permanentes du musée alors ...

TOUS au musée Crozatier.

Je vous donne donc rendez vous dès le mois de juillet autour d'un seul mot, exaltant et passionnant : **MUSÉE**.

Mes plus chaleureuses pensées à vous TOUS.

Joëlle Garnier « pilote » de la SAMC

AVRIL

Visite d'exposition : > le 7, MAMC de S' Etienne.



Anthony Caro, « Emma Scribble », 1977-1979

Visite guidée : **Considérer le monde** (collections du musée) et **My Red Homeland d'Anish Kapoor**.

Le MAMC+ vous offre une exposition où les œuvres variées du 16e au 21e siècle, dialoguent par-delà les époques et les conventions.

170 artistes représentés, plus de 300 œuvres exposées, ce surprenant accrochage de la collection vous invite à considérer le monde au fil de ses utopies et de ses tragédies.

À l'occasion d'une carte blanche dans la grande salle centrale du bâtiment, il présente l'installation My Red Homeland d'Anish Kapoor aux côtés d'œuvres inédites, montrées pour la première fois en France.

Théâtre : > le 27, Centre Pierre Cardinal Le Puy-en-Velay.

Musée haut, musée bas par l'Atelier 2 du MAYAPO.

Théâtre amateur sur un texte de Jean-Michel Ribes, mise en scène : Elizabeth PAUGAM.

Avec l'humour grinçant particulier à Jean-Michel Ribes, Musée haut, musée bas met en scène à travers une douzaine de personnages, artistes, visiteurs, conservateurs et guides, qui s'éparpillent dans le grand bazar de la culture d'aujourd'hui exposée sous toutes ses facettes.

Rando géologie : > le 28 (la journée), secteur de Langeac.



Orgues basaltiques de Chilhac.

Promenade-randonnée avec **Pierre Serratrice** dans le val d'Allier.

Avec comme axe la géologie locale, elle permettra aux participants de réviser, ou de découvrir, une portion intéressante du val d'Allier : de Langeac à la chapelle de Sainte-Marie-des-Chazes. Accompagnement par le Groupe Géologique pour la recherche de minéraux.

MAI

Visite : > le 5 (14 à 17h), déplacement en autocar, Le Puy-en-Velay.

Visite commentée : **L'architecture du XX^{ème} siècle** par **Dominique Brunon**.

Le Puy, comme toutes les villes de France, a épousé le 20^{ème} siècle si riche en mouvements architecturaux et en pensées urbaines. Tous les programmes sociaux, individuels, scolaires, publics ou industriels ont permis aux architectes de s'exprimer à travers l'art nouveau, l'art déco, l'archi Internationale et même le néo-régionalisme.

La promenade que nous répons permettra de comprendre ce que fut cette période dans l'environnement de laquelle nous vivons sans y réfléchir.

Conférence : > le 18 à 18h30, Centre Universitaire Le Puy-en-Velay.

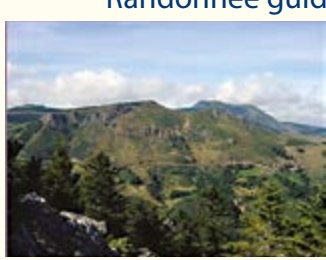
Le Bernin, le faste du baroque à Rome conférence de **Serge Legat**.

Né à Naples, le 7 décembre 1598, Gian Lorenzo Bernini fut le maître incontesté de la Rome baroque. Tout à la fois sculpteur, architecte, urbaniste, peintre et écrivain, il travailla sous huit pontificats successifs et couvrit la Ville Eternelle de chefs d'œuvre qui fascinent et étonnent encore le visiteur contemporain. Admiré, jaloux, adulé, critiqué, copié, pastiché, Gian Lorenzo Bernini demeure le maître et l'acmé du Baroque.

Autoportrait vers 1623.

Rando botanique : > le 19, croix de Boutières (secteur des Estables).

Randonnée guidée par **Jean-Paul Rique Autour du cirque du Cruzet**.



Au départ de la croix de Boutières, la balade nous amènera sur les hauteurs du cirque du Cruzet. Panorama sur le cirque et commentaires sur sa vulcanologie. La vue est splendide et la première partie permet d'observer les plantes des éboulis et mégaphorbiaies. Après un détour à l'ouest sur le massif à 1517 m, cheminement sur les crêtes au-dessus des fermes de Fonteysses. Quelques plantes rares et protégées. Retour dans la forêt jusqu'au sommet du Chaulet. Vue sur les Estables, le Mézenc et l'Alambre. Descente vers la croix de Boutières.

JUIN

Cinéma : THE SQUARE > les 9 et 10 à 16h15, Ciné Dyke.

Film de **Ruben Östlund** (2017), présentation et débat : **Anne Muller** pour la séance du 9.

Christian, conservateur d'un musée d'art contemporain prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme.

Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour The Square : l'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle.

Conférence : > le 13 à 18h30, Centre Universitaire Le Puy-en-Velay.

Dina Vierny, la muse de Maillol conférence de **Colette Chourouze**.

Dina Vierny a 15 ans en 1934 lorsqu'elle rencontre le sculpteur Aristide Maillol (73ans), artiste reconnu. Un ami commun avait suggéré à l'artiste de prendre Dina comme modèle car elle ressemblait -disait-il- à un Renoir ou à un Maillol. La toute jeune fille accepta de poser : « Huit jours » annonça-t-elle. Ils collaboreront pendant 15 ans. Une amitié filiale et une grande communauté de goûts amèneront Dina à devenir l'assistante enthousiaste du sculpteur, puis, après la mort de celui-ci, la gardienne attentive de son oeuvre à travers, notamment, la fondation de deux musées qui lui sont consacrés, l'un à Banyuls (pays natal de Maillol), et l'autre, essentiel, à Paris.

Escapade culturelle : > les 15 et 16, châteaux de la Loire et jardins de Chaumont.



Au programme :
- Visite guidée du château d'Amboise et du Clos Lucé
- Nuit à Amboise dans le centre historique
- Visite guidée du château de Chaumont et du festival des jardins

Rando nature : > le 23, secteur croix de Boutières et Freycenet Lacuche.



Randonnée guidée par un animateur nature.

Le matin : circuit en direction de Fonteysses et du sommet du Cuzet permettant l'observation de paysages avec une belle vue sur la chaîne des Alpes, de la flore rare des pentes (aconits, gentianes etc...), des oiseaux montagnards (merle de roche, merle à plastron, cassenoix, aigle royal) et de la population de marmottes. L'après-midi : découverte d'un jardin botanique à 1200 mètres d'altitude à Freycenet Lacuche.

Visite : > le 29, Cathédrale du Puy-en-Velay.

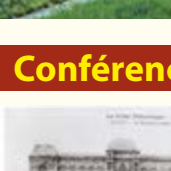


Visite guidée du **cloître** en soirée.

Venez découvrir le cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay à la nuit tombée et explorer un véritable labyrinthe de galeries souterraines.

SEPTEMBRE

Conférence : > le 7 à 18h30, Centre Universitaire Le Puy-en-Velay.



Il y a 150 ans, le 29 mai 1868... inauguration du musée Crozatier conférence d'**Emanuel Magne**.

Lors de l'inauguration du musée en 1868, articles, discours comptes-rendus témoignent d'une ambiance et d'un événement tout à fait particulier qui nous semble à la fois proche et lointain.

En s'appuyant sur ces textes, Emmanuel Magne nous fera revivre cette inauguration comme si nous y étions.

Visite : > les 11, 18 et 25, musée Crozatier, Le Puy-en-Velay.

Visite guidée : **Naissance et renaissance du musée Crozatier**.

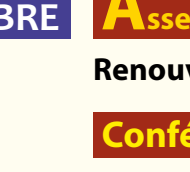
A la redécouverte des collections dans leur nouvel écrin.

OCTOBRE

Assemblée Générale > le 5 à 18h30, Centre Universitaire Le Puy-en-Velay.

Renouvellement des cotisations et élection du conseil d'administration.

Conférence : > le 12 à 18h30, Centre Universitaire Le Puy-en-Velay.



Le Home Insurance Building de Chicago (1885).

L'école de Chicago et Frank Lloyd Wright, l'invention des gratte-ciels ou la naissance de l'architecture moderne conférence de **Michel Barrès**.

L'École de Chicago est un mouvement d'architecture et d'urbanisme nommée ainsi car les premières réalisations ont en découlé de sa figure et de l'architecture, aux États-Unis à la fin du XIXe siècle. La phase d'apogée de ce mouvement est située approximativement entre 1885 et 1905.

Cette école est apparentée à la Prairie school qui traite, elle, de l'architecture résidentielle, avec pour principale figure de proue Frank Lloyd Wright.

Visite : > le 18 à 16h, Le secteur sauvegardé du Puy-en-Velay.

Visite guidée (deuxième partie) avec **Robert Dubois**.

2018

	Avril	Mai	Juin	Septembre	Octobre
1 D		1 M	1 V	1 S	1 L
2 L		2 M	2 S	2 D	2 M
3 M		3 J	3 D	3 L	3 M
4 M		4 V	4 L	4 M	4 J
5 J		5 S	5 M	5 M	5 V
6 V		6 D	6 M	6 J	6 S
7 S	Visite	7 L	7 J	7 V	7 D
8 D		8 M	8 V	8 S	8 L
9 L		9 M	9 S	9 D	9 M
10 M		10 J	10 D	10 L	10 M
11 M		11 V	11 L	11 M	11 J
12 J		12 S	12 M	12 M	12 V
13 V		13 D	13 M	13 J	13 S
14 S		14 L	14 J	14 V	14 D
15 D		15 M	15 V	15 S	15 L
16 L		16 M	16 S	16 D	16 M
17 M		17 J	17 D	17 L	17 M
18 M		18 V	18 L	18 M	18 J
19 J		19 S	19 M	19 M	19 V
20 V		20 D	20 M	20 J	20 S
21 S		21 L	21 J	21 V	21 D
22 D		22 M	22 V	22 S	22 L
23 L		23 M	23 S	23 D	23 M
24 M		24 J	24 D	24 L	24 M
25 M		25 V	25 L	25 M	25 J
26 J		26 S	26 M	26 M	26 V
27 V	Théâtre	27 D	27 M	27 J	27 S
28 S	Rando	28 L	28 J	28 V	28 D
29 D		29 M	29 V	29 S	29 L
30 L		30 M	30 S	30 D	30 M
		31 J			31 M

FILMS - Randonnées - Conférences - Escapades - Visites