

Société du musée des amis Crozatier



Bulletin de liaison - Mai 2023 / Octobre 2023

REGARDS

Chers Amis,

L'Association se porte bien. Nous accueillons tout au long de l'année de nouveaux adhérents et je suis ravie de constater une réelle implication de nombreux Amis du musée dans toutes les actions que nous organisons.

Ce printemps au Puy-en-Velay nous promet des jours heureux au musée Crozatier à côtoyer les autoportraits de peintres illustres d'Orsay et d'ailleurs...

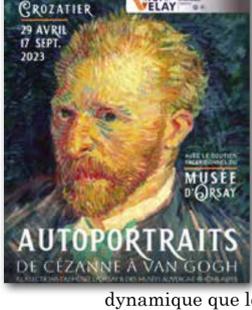
Nos objectifs pour l'association, seront toujours de continuer à promouvoir l'image du musée et de l'aider dans ses activités d'acquisition et d'exposition de ses collections, mais aussi de participer à la vie du musée en apportant notre aide à toute manifestation, voire en organisant des initiatives entre associations pour favoriser la connaissance et la renommée du musée Crozatier pour tous les publics.

Nous aimerions aussi accueillir beaucoup plus de jeunes et ainsi créer un groupe de jeunes amis... Votre soutien est précieux pour accompagner un musée aussi dynamique que le nôtre.

Bonne lecture à tous et mes remerciements aux administrateurs qui ont contribué à ce nouveau programme, à ceux qui ont permis la rédaction de ce nouveau bulletin de liaison ainsi qu'au Crédit Mutuel pour la prise en charge de l'impression.

Toutes nos activités sont présentées également sur notre site internet !

Marie-Christine Fabre, Présidente de la SAMC.



Mai
Samedi 6.
Lyon.
Échappée culturelle.

Lugdunum : visite guidée du musée et des théâtres gallo-romains.

Presque invisible depuis l'extérieur, le musée se fond dans le paysage d'un site archéologique unique, composé de deux monuments majeurs de la cité de Lugdunum : un théâtre et un odéon. La structure de béton disparaît sous la végétation et seules deux grandes baies, les canons à lumière, introduisent les théâtres à l'intérieur de l'exposition.

Lugdunum possède une des plus riches collections archéologiques de France. Sur une surface de 4000 m², le musée aborde tous les chapitres de la vie publique et privée d'une capitale de l'Empire : l'urbanisme, l'administration municipale, l'armée et la monnaie, les religions, les jeux du cirque, le commerce et cache de véritables trésors sur les origines de la métropole.

Le musée et les théâtres occupent les pentes de la colline de Fourvière, sur les lieux mêmes de la fondation de Lugdunum en 43 avant J.-C.



Samedi 6. Lyon. (suite...)

Visite guidée du vieux Lyon.

Programme : Parcours au fil des rues médiévales pavées. - Histoire de Auignon et des bouchons lyonnais. - Labyrinthe des passages secrets : les « traboules ». - Cathédrale gothique : vitraux, horloge astronomique. - Cours italiennes et escaliers colorés de la Renaissance. - Dégustation de pralines roses de Lyon. - Balade dans le secteur Unesco : quartier St Jean. - Etape dans un atelier de soierie.

Le vieux Lyon : ambiance d'Italie à la Renaissance avec ses façades et ses cours multicolores.



Mai
Mercredi 10 - 10h/11h30
Vendredi 12 - 15h30/17h
Mardi 16 - 15h30/17h
Jeudi 25 - 15h30/17h
Musée Crozatier.
Visite guidée.

Exposition « Autoportraits. De Cézanne à Van Gogh ».

Exposition sur la thématique des autoportraits, proposée au Puy-en-Velay grâce au soutien exceptionnel du musée d'Orsay.

Plusieurs musées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont également accepté de participer à ce projet pour montrer la richesse des collections régionales. Plus de 70 œuvres (peintures, sculptures, photographies, estampes...) ont été réunies (dont 40 du musée d'Orsay). Parmi les artistes les plus connus se remarquent Gustave Courbet, Camille Pissarro, Paul Cézanne, Vincent Van Gogh...



Flandrin © Lyon MBA
Photo Alain Bassot

Mai
Mardi 23.
Chavaniac-Lafayette.
Visite botanique.

Conservatoire botanique national du Massif Central.

Le conservatoire botanique dispose de près de 9ha pour mener à bien les missions de conservation ex situ de la flore sauvage menacée du Massif Central. Ces espaces, ouverts en grande partie à la visite, servent de lieu de culture et multiplication des collections d'espèces menacées, d'apprentissage et d'expérimentation des techniques de multiplications (semis, bouturage, récoltes des semences), et de recyclage des lots de semences vieillissants issus de la banque séminale. Ces collections culturelles permettent la réintroduction d'espèces disparues en milieu naturel.



Juin
Samedi 10. Journées.
Retournac
Randonnée (matin) et
visite de musée (a-m).

Randonnée sur les bords de Loire et musée des manufactures de dentelles.

Unique en France dans le domaine des Arts Décoratifs, le musée de Retournac conserve l'ensemble d'une manufacture de dentelles, le tout dans son bâtiment d'origine ! La collection est impressionnante : plus de 450 000 pièces sont conservées.

Ouvert en 2007 et labellisé « musée de France », le site propose au visiteur de découvrir un savoir-faire local et de suivre les évolutions de cette production retournaoise.



Juin
Mardi 13 à 18h.
Le Puy-en-Velay
Conférence.

Ernest Pignon-Ernest, réapprendre à percevoir le monde par Cyril Devès.

Précurseur, engagé et sensible, trois qualificatifs qui ne peuvent à eux seuls définir cet artiste hors pair mais qui permettent de le situer aujourd'hui dans le champ de l'histoire de l'art.

La perfection du dessin ne suffit pas à expliquer l'émotion de son œuvre. Le choix du support et de son histoire sur lequel il vient placer ses créations sont au cœur de son processus plastique. L'accrochage donne sens en fonction du support, de l'angle de perception, de la lumière. L'objectif est de magnifier l'ensemble support-œuvre comme un tout indissociable.

Attaché au moment partagé avec les gens, à la mémoire des lieux investis, Ernest Pignon-Ernest utilise un langage accessible à tous. Il porte sans emphase la mémoire de toutes ces rencontres.



Juin
Vendredi 16, après-midi.
Freyrenet-la-Cuche.
Randonnée et
visite guidée.

Randonnée patrimoniale vers l'abri sous-roche de Longetraye.

Depuis le village de Freyrenet-La-Cuche nous nous dirigerons sur le site de Longetraye. Cette balade se fera sur des sentiers balisés. A notre arrivée sur ce site préhistorique Jean Paul Raynal, directeur de recherche émérite au CNRS à l'Université de Bordeaux, évoquera l'histoire de cet abri sous roche habité ponctuellement de 11 000 av. J.-C. à 6 000 av. J.-C. Cette grotte découverte en 1967 résulte d'une ancienne coulée de lave. L'approche géo-archéologique de la formation de cet environnement nous permettra de comprendre le paysage existant.



Juin
Samedi 24, après-midi.
St Paulien.
Visites guidées.

Musée gallo-romain, église et village.

Saint-Paulien a traversé les époques, connu comme métamorphoses.

De l'oppidum gaulois à la ville médiévale, en passant par la capitale gallo-romaine du Velay, le musée Pomarat propose un voyage dans le temps et expose les vestiges de la cité.

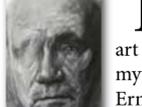
Edifice de style roman, l'église Saint-Georges de Saint-Paulien, construite en pierre de taille assemblée en grand appareil, durant les XI^e, XII^e et XIII^e siècles, est dotée d'un grand chœur, d'une haute nef unique, et de chevets de type roman avec des chapiteaux sculptés. Elle fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques.



Juillet
Date à préciser.
Brioude - Le Doyenné.
Visite guidée.

Exposition : « L'écho du monde », Ernest Pignon-Ernest.

Ernest Pignon est un artiste plasticien français, né en 1942 à Nice. Depuis 1966, il a fait de la rue le lieu même d'un art éphémère qui en exalte la mémoire, les événements ou les mythes. Ses dessins sont devenus des icônes. Ce que propose Ernest Pignon-Ernest, c'est une intervention plastique dans le réel et les résonances qu'elle suscite.



Septembre
Mardi 5. 18h.
Conférence.

L'autoportrait, entre affirmation, refus et construction de soi par Cyril Devès.

Par le biais de l'autoportrait, l'artiste est confronté à sa propre vérité. Avant rejet, acceptation et fabrication de son identité, l'autoportrait est avant tout une création.

Mais quel rapport entretient l'artiste avec son image ? En quoi l'art de l'autoportrait permet-il de saisir le dialogue entre l'artiste et le public ? Ce cheminement entre images et récits ne pourra qu'avoir de multiples issues, la plasticité de l'identité étant telle, qu'elle offre une pluralité d'interprétations. Une invitation à plonger dans les regards des artistes qui nous fascinent tant par leur création.



Bonnat © Musée d'Orsay,
Dist. RMN-Grand Palais
Patrice Schmidt

Septembre
Samedi 9, après-midi
Le Monastier
et Freyrenet-la-cuche
Visites guidées.

Le musée des croyances populaires avec Patrice Rey.

Le musée des croyances populaires est basé, en grande partie, sur des collectages réalisés auprès de personnes très âgées qui ont été interrogées à propos des contes, légendes, superstitions et autres histoires de revenants et de sorcellerie qu'ils entendaient lorsqu'ils étaient enfants. Vous découvrirez, des peintures et des figurines réalisés par Patrice Rey.

Le jardin botanique de Roger Bathie à Freyrenet-la-cuche.

Ce jardin botanique situé à l'altitude 1200 compte une centaine de plantes aromatiques dont une vingtaine de variété de menthes et une douzaine de sauges. La disposition s'inscrit dans un carré du jardin Renaissance du château disparu de Bury (Loir et Cher).

Ce jardin est un prolongement de la Maison Forte du 17^{ème}.



Le musée des
croyances populaires.

Septembre
Lundi 11 à 18h.
Le Puy-en-Velay.
Conférence.

Auto-portraits et image de soi, une approche philosophique avec l'association Présence Philosophique au Puy. Présentation par Christiane Gagnepain.

« Je est un autre... » Arthur Rimbaud.

L'autoportrait est pour l'artiste une façon de se questionner sur lui-même s'exposant au regard du spectateur.

On peut s'interroger sur la -ou les- motivation(s) profonde(s) de cette démarche. A partir d'œuvres (présentées dans le cadre du Musée Crozatier ou autres), la réflexion peut s'élargir, par-delà les œuvres mêmes, sur la quête narcissique, introspective, parfois égotiste, ainsi que sur la relation au tableau, au miroir, au masque, voire au fantasme du double.

Chacun veut SE voir : comme il est, comme il voudrait être, comme le temps le transforme ou... comme les autres le voient. A travers l'autoportrait, et souvent avec angoisse, l'artiste s'interroge et nous interroge aussi !

Septembre
Lundi 25 à 15h.
Le Puy-en-Velay.
Conférence.

Champignons altiligériens, comestibles et toxiques : principales confusions, avec le Dr Chapon et le groupe mycologique de Haute-Loire.

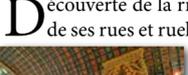
Présentation des champignons de Haute-Loire dans leurs biotopes, par un diaporama sur les espèces comestibles et toxiques, évaluation de la richesse fongique de notre département et son avenir avec l'évolution du climat.



Septembre
Vendredi 22.
Montbrison
Saint-Étienne-le-Molard.
Échappée culturelle.

Visite guidée de la ville de Montbrison capitale historique du Forez.

Découverte de la richesse historique et architecturale de la ville au détour de ses rues et ruelles. Visite de la Collégiale Notre-Dame-d'Espérance, de la salle héraldique de la Diana et du grand chemin de Forez autrefois repère de mandrins.



Visite guidée du château de la Bâtie d'Urfé.

Classé Monument Historique, le château de la Bâtie d'Urfé fut aménagé, au XVI^{ème} siècle dans le goût de la Renaissance à l'initiative de Claude d'Urfé, par des artistes italiens. Le château de la Bâtie d'Urfé regorge de créations insolites : murs blancs, galerie ouverte sur l'extérieur, salle des Rocailles ornée de représentations mythologiques réalisées en boiseries, coquillages et sable, chapelle ornée de peintures, faïences et boiserie, mobilier et tapisseries.

Le jardin présente des parterres géométriques de buis et d'ifs et abrite une fontaine en marbre blanc sous une rotonde.



Octobre
Dimanche 8.
Musée Crozatier.
Animations scientifiques.

Fête de la Science.



La SAMC apporte son soutien au musée qui accueille cette manifestation qui, cette année, aborde le thème du mouvement.

Octobre
Lundi 9 octobre à 14h.
Cistrieries.

Sortie mycologique avec le groupe mycologique de Haute Loire.

Promenade mycologique avec des accompagnateurs du groupe mycologique. (suite à la conférence du Dr Chapon).

Octobre
Mercredi 18 à 18h.
Salle Jeanne d'Arc.

Assemblée Générale de la SAMC.

- Bilans et perspectives.
- Renouvellement des cotisations.

Crédit Mutuel

Ville le PUY
Musée Crozatier

Musée de France