

Société du Musée des amis Crozatier

Bulletin de liaison - Octobre 2023 / Avril 2024



REGARDS

Chers amis du musée Crozatier

« Partout où il y a joie, il y a création : plus riche est la création, plus profonde est la joie » H. Bergson.

L'exposition *Autoportraits de Cézanne à Van Gogh* a été un véritable succès pour le musée Crozatier avec plus de 57 000 visiteurs. Cet engouement a favorisé la multiplication des actions de la SAMC en direction de différents publics :

- nombreuses visites guidées pour vous les AMIS mais aussi des visites guidées pour étendre l'accès à la culture des plus jeunes, aux étudiants de l'IUT et à des publics marginalisés
- réalisation de plusieurs projets intergénérationnels, avec quelquefois la proposition de nos adhérents pour des conférences en collaboration avec d'autres associations sur ce thème de l'autoportrait
- valorisation de l'autoportrait aussi dans des ateliers avec des publics fragiles, isolés ou empêchés

Et aujourd'hui notre exposition *OFF autoportraits d'artistes d'ici*, avec le soutien de la ville du Puy-en-Velay, vous invite tous à la Commanderie St Jean du 13 au 24 octobre 2023.

Où les Amis nous sommes dans la joie de vous accueillir pour un nouveau programme lié au musée Crozatier, qui nous l'espérons, saura vous garder dans l'enthousiasme de tous ces bons moments de convivialité autour d'activités culturelles et pédagogiques.

N'hésitez pas à venir, ou à accompagner vos petits-enfants, pour découvrir la nouvelle exposition : *La Confusion des horizons. Le paysage dans les collections photographiques du FRAC Auvergne et du musée Crozatier.*

Nous comptons sur vous pour faire connaître autour de vous notre association et notre musée.

Marie-Christine Fabre

Octobre

Conférence.

Vendredi 20 à 16h.
Le Puy-en-Velay.
Centre R. Fourneyron.

BLEU ET ROUGE : DU SACRÉ AU POUVOIR PAR SERGE LEGAT.

Contrairement à la majorité des mammifères, l'homme voit en couleurs. L'opposition dessin / couleur, liée à l'opposition Florence/Venise, relève d'une réflexion académique typique de la fin du XVI^{ème} siècle, inspirée par « La Poétique » d'Aristote.

Le bleu est la couleur favorite de l'Occident contemporain mais il n'en fut pas toujours ainsi.

Ignoré de la Préhistoire, mal aimé de l'Antiquité, sa réhabilitation date des XII^{ème} et XIII^{ème} siècles, liée à l'expansion du culte marial. Le rouge est l'une des trois couleurs fondamentales de l'humanité, avec le blanc et le noir, déjà présent dans les grottes du Paléolithique. Dès l'Antiquité, il symbolise et représente la couleur par excellence mais le rouge est, comme la plupart des couleurs, ambivalent dans la symbolique occidentale, associant le pouvoir, la puissance et l'honneur au danger et à l'interdit.



Baptême du Christ, fresque (200x185 cm) de Giotto, entre 1303 et 1305.

Octobre

Exposition.

du vendredi 13 au mardi 24,
de 14h30 à 18h30.
Commanderie St Jean.

AUTOPORTRAITS D'ARTISTES D'ICI... EXPOSITION OFF.

Prolonger l'exposition exceptionnelle du Musée Crozatier *Autoportraits de Cézanne à Van Gogh* en mettant les Artistes contemporains de Haute-Loire à l'honneur : tel est le pari relevé par la Société des Amis du Musée Crozatier, avec le soutien de la ville du Puy-en-Velay, qui vous invite à découvrir et rencontrer des artistes altiligériens par le biais de leur(s) autoportrait(s).

Seize artistes ont accepté de se dévoiler au travers d'un (ou plusieurs) autoportrait accompagné parfois d'une œuvre révélatrice de leur univers créatif.



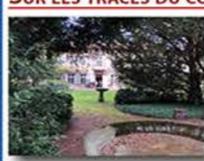
Novembre

Visite guidée.

Dimanche 5 à 14h.
Le Puy-en-Velay.

SUR LES TRACES DU COUVENT DES CORDELIERS.

L'ancien couvent, joyau du patrimoine dont la longue ceinture de murs du 1 boulevard Alexandre-Clair n'est pas sans intriguer, ouvre les portes de son parc et certaines de ses salles emblématiques. L'occasion unique d'évoquer l'histoire de ce lieu fondé au XIII^{ème} siècle par Étienne de Chalencon alors évêque du Puy.



Novembre

Visite guidée.

Jeu. 16 à 10h
et samedi 18 à 14h.
Musée Crozatier.

EXPOSITION DU FRAC AUVERGNE : LA CONFUSION DES HORIZONS.

De l'horizon des pierres à l'horizon des particules, cette exposition propose les regards photographiques de vingt six artistes majeurs du Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne.

Grâce à ce projet le musée s'est penché sur sa propre collection de photographies et dévoile une vingtaine de paysages altiligériens, français ou extra-occidentaux, dans un dialogue fécond sur le rejet ou l'adoption du pictorialisme, le désir pictorialiste de la photographie, la valeur documentaire ou politique des images...



Novembre

Film.

Samedi 25
et dimanche 26
à 16h15.
Ciné-Dyke.

Ressortie en salles en 2017
- copie numérique restaurée du film de 1977.

REMBRANDT FEICIT 1669 DE JOS STELLING.

Le film raconte la vie du maître légendaire Rembrandt van Rijn (1606-1669), à partir de son arrivée à Amsterdam en tant que peintre reconnu. On y découvre les démêlés amoureux et les difficultés financières d'un homme tourmenté.

Jos Stelling excelle au niveau de la reconstitution de l'époque et réussit le prodige de faire passer la caméra d'un plan vivant à un détail pictural sans qu'on s'en aperçoive. La caméra devient pinceau, la réalité est saisie, donnant l'illusion d'être celle du XVII^{ème} siècle.



Décembre

Conférence.

Jeu. 7 à 18h.
Salle Jeanne d'Arc.

DALI ET GALA, UN AMOUR SURREALISTE PAR CYRIL DEVÈS.

Elle, femme de caractère à l'intuition redoutable, à la fois amante, muse et agent ; lui, peintre extravagant et provocateur. À eux deux, ils forment un duo puissant. Retour sur ce couple mythique qui incarne parfaitement le mouvement surréaliste, leur rencontre étant révélatrice de l'ambiance créatrice de cette époque.



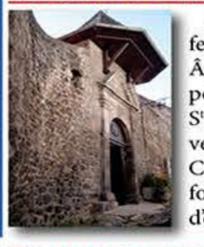
Janvier

Visite guidée.

Jeu. 18 à 10h.
Le Puy-en-Velay.

LE COUVENT S^{te} CLAIRE.

Le monastère Sainte-Claire a été le premier monastère de femmes institué à l'intérieur de la ville à la fin du Moyen Âge (1427-1432). Les clarisses s'installent dans le quartier populaire du Pouzarot au début du XV^e siècle. Fondé par S^{te} Colette de Couzart en 1432, la construction de leur couvent, est en grande partie financée grâce à la générosité de Claua de Roussillon, Vicomtesse de Polignac. Le couvent forme un vaste ensemble de constructions et de décors d'époques diverses s'étendant du XV^e au XVIII^e siècle.



Janvier

Film documentaire.

Samedi 21
et dimanche 20
à 16h15.
Ciné-Dyke.

Présentation
Anne Muller.

Sortie : 15 novembre 2023.

RICARDO ET LA PEINTURE DE BARBET SCHROEDER.

Ricardo et la peinture est le portrait que nous propose Barbet Schroeder de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.



Février

Conférence.

Jeu. 8 à 18h.
Centre R. Fourneyron.

CHRISTO ET JEANNE-CLAUDE, UN AMOUR DÉMESURÉ PAR CYRIL DEVÈS.

Christo et Jeanne-Claude forment un véritable binôme. Il dessine, elle gère la concrétisation des projets monumentaux. C'est aussi elle qui porte en public la parole de l'artiste. Rapidement, l'échelle de leurs projets se monumentalise. Il ne s'agit plus d'empaquer des objets, mais des monuments, des sites, des paysages. Mais au-delà des apparences, leurs œuvres sont de puissantes réflexions sur le monde, la beauté et la liberté.



Février

Film.

Samedi 10
et dimanche 11
à 16h15.
Ciné-Dyke.

Présentation
Anne Muller.

SHOWING UP DE KELLY REICHARDT.

À quelques semaines du vernissage de son exposition, le quotidien d'une artiste et son rapport aux autres. Le chaos de sa vie va devenir sa source d'inspiration... Présenté au Festival de Cannes en 2022, Showing Up est un autoportrait de l'artiste projeté dans son héroïne, Lizzy, jeune sculptrice installée à Portland (Oregon).



Mars

Escapade culturelle.

Jeu. 14 et vendredi 15.
Moulins.

Musée Anne-de-Beaujeu.

VOYAGE CULTUREL A MOULINS.

Au programme (susceptible de modifications en fonction des expositions du moment).

- Visites :
- de la ville par le Pays d'art et d'histoire de Moulins
 - du musée Anne-de-Beaujeu
 - de la Maison Mantin



MARIE CASSATT : PEINDRE LA FEMME MODERNE DE ALI RAY.

Mary Cassatt a fait carrière en peignant les femmes de son entourage. Dans ses toiles radicales, elles sont intellectuelles, féminines et incarnées, un vrai tournant par rapport à la femme dont les femmes sont alors représentées dans l'art.

Mettant en avant ses estampes, dessins au pastel et prodigieux tableaux, le film s'intéresse à une impressionniste souvent mise de côté, dont la carrière fut aussi paradoxale que les femmes qu'elle peignait.



Avril

Film.

Samedi 6
et dimanche 7
à 16h15.
Ciné-Dyke.

Sortie : 10 janvier 2024

BONNARD, PIERRE ET MARTHE DE MARTIN PROVOST.

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe plus d'un tiers de son œuvre. Maria Boursin, alias Marthe de Méligny, s'est fait passer pour une aristocrate italienne ruinée le jour où ils tombèrent fous amoureux l'un de l'autre. Elle ne savait pas encore qu'elle allait devenir le pilier d'une œuvre gigantesque, aujourd'hui considérée comme une des plus importantes du début du XX^{ème} siècle.



Avril

Rando

et
Visite d'atelier d'artiste.
Samedi 13.
Le Brignon.

RANDONNÉE ET VISITE D'ATELIER D'ARTISTE : FLAYE.

Flaye débute sa carrière à l'âge de 20 ans et consacre, depuis, sa vie à la création artistique. Son goût de l'aventure et des voyages autour du Monde, qu'il a commencé à entreprendre dès l'âge de 18 ans, ont nourri sa curiosité et l'intérêt qu'il porte aux fondamentaux, qui sous-tendent son œuvre entière et en constituent en même temps le cœur.



Avril

Rando Géologie.

Samedi 27 à 14h,
(parcours : 3h).
Le Puy-en-Velay.

LES VOLCANS DU MONT DENISE ET DE CHEYRAC AVEC ANDRÉ PLAZANET.

Découverte du volcan polygénique de La Denise et du volcan surtseyen de Cheyrac.

- observations des dépôts volcaniques de type maar et des roches témoins du volcanisme de type surtseyen.
- lecture de paysage et explication de la géologie du bassin du Puy

- observations du volcanisme strombolien du mont Denise

- lecture de paysage et explication de la formation de la chaîne du Devès.

- découverte des affleurements du volcan de type surtseyen et son fonctionnement vers le village de Cheyrac.



Actions et soutiens financiers 2022-2023

- Participation à l'acquisition d'une Vierge auvergnate en majesté du XII^{ème} siècle
- Fête de la Science au musée : projection gratuite de film Dancing Pina, au Ciné-Dyke
- Création d'un jeu multisensoriel pour les EHPAD de l'agglomération
- Visites guidées Autoportraits pour :
 - les étudiants de l'IUT de communication d'Auvergne
 - les patients de l'hôpital Sainte Marie
 - ATD Quart-monde
- Soutien au projet artistique Autoportraits : foyer de vie La Chamine



- Projet Logo SAMC avec les étudiants de l'IUT de communication d'Auvergne
- Participation à une bourse de recherche pour une étudiante avec la Société Académique

Crédit Mutuel