

# Société des amis musée Crozatier

Bulletin de liaison - Mai 2024 / Octobre 2024



## REGARDS

Chers Amis,

« Il est plus beau de transmettre aux autres ce que l'on a contemplé que de contempler seulement » paroles de S<sup>t</sup> Thomas d'Aquin que me relayait un jeune ami des musées. Quel beau projet d'humanité dans ce monde un peu fou !

Être Ami du musée, c'est avoir l'ambition du partage de la culture et de la transmission du Beau. Vous êtes, nous sommes tous des passeurs de culture, quel que soit notre niveau culturel car l'art est accessible à tous.

Si pour la plupart, nous sommes des amateurs et non des professionnels de l'art, nous sommes tous des intermédiaires en soutien au musée Crozatier pour permettre le rayonnement de la culture locale auprès de tout public.

En étant Amis du musée Crozatier, vous êtes, nous sommes des ambassadeurs de la culture. Beau programme à chacun...

Du 29 juin au 5 janvier 2025, ne manquez pas la grande exposition organisée par le Musée Crozatier et le Centre Pompidou : **À travers champs. Modernité et ruralité dans la collection du Centre Pompidou.**

Marie-Christine Fabre

Vous pouvez retrouver le programme plus détaillé sur notre nouveau site [amismuseecrozatier.fr](http://amismuseecrozatier.fr)

### Mai

Lundi 6 - 14h30.  
Musée Crozatier.  
Visite / Conférence.

#### LES ORDRES MENDIANTS, LES COLLECTIONS DU MUSÉE PAR CHANTAL MESTRE-COLLET.

Les ordres mendiants, dominicains, franciscains, carmes (et augustins), naissent au XIII<sup>ème</sup> siècle dans une société en pleine mutation. Ils ne cesseront de se développer et les femmes y prendront une large part, jusqu'à nos jours.



La Mère Agnès de Langeac de l'ordre des dominicains Estampe, 1687, Dumonteilh Hiérominus

Les collections du musée Crozatier, qu'elles concernent la Haute-Loire ou au-delà, permettent d'évoquer la fondation des couvents, leur architecture mais aussi le nouveau climat spirituel qui s'installe passant d'une piété ritualiste à une recherche du salut axé sur l'humanité de Dieu prenant en compte les demandes des laïcs.

Les objets conservés au musée, parfois modestes, témoignent de la vie des ordres mendiants, de leurs buts mais aussi de leur formation. [+site]

### Mai

Mardi 14 - 18h.  
Centre Roger Fourneyron.  
Conférence.

#### ANNE ET PATRICK POIRIER : « LE MOI C'EST NOUS » PAR JACQUES BEAUFFET.

Le moi c'est nous, telle est la meilleure définition pour qualifier la manière dont s'élaborent, selon un vrai travail de couple, les œuvres d'Anne et Patrick Poirier. Brisant avec le formalisme de l'art Minimal ou l'ascétisme de l'art Conceptuel ils ont, depuis cinquante ans, bâti une œuvre se présentant comme un voyage dans la mémoire. Voyageurs, arpenteurs de sites, explorateurs de civilisations, de religions et de cultures différentes, leur esthétique, marquée par le souvenir de la guerre, a longtemps été celle de la ruine, du fragment, de la catastrophe. [+site]



### Mai

Samedi 25 - Journée.  
Clermont-Ferrand.  
Echappée culturelle.

#### VISITE DE LA VIEILLE VILLE ET DE L'EXPOSITION « NEIGE ».

- Matin / Visite guidée du centre historique de Clermont-Ferrand.  
- Après-midi / Visite guidée de l'exposition Neige au musée d'art Roger-Quilliot. Les prêts exceptionnels du musée d'Orsay permettront de montrer comment Charles-François Daubigny, Claude Monet, Maximilien Luce, Albert Lebourg, Pierre Bonnard peignent la neige d'abord à Paris et en Normandie.



Puis, les peintres Lebourg ou Armand Guillaumin offriront leur vision du paysage auvergnat sous son manteau neigeux. Cette exposition donnera ensuite à voir l'impressionnisme à l'étranger. Enfin, les artistes qui peignent la montagne dans les années 20 sont les derniers héritiers de cette tendance. [+site]

#### PARCOURS ARTISTIQUE SUR LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX.

Ce territoire abrite des sites géologiques ; Mont Gerbier de Jonc et des édifices emblématiques ; Chartreuse de Bonnefoy. Nous vous proposons sur cette ligne de partage une petite randonnée artistique dans les monts d'Ardèche le long du GR 7 à la découverte d'œuvres imaginées par deux artistes contemporains ; Gilles Clément avec la Tour à Eau et Enrique Oliviera avec l'Ouroboros dans le marais de la Verrerie.



#### « VIOLLET-LE-DUC » PAR MICHEL BARRÉS.

A la suite de l'incendie de Notre-Dame, tout le monde a entendu parler de la flèche conçue et bâtie sur le transept par Eugène Viollet-le-Duc.

Mais sait-on qu'il est l'un des premiers architectes des monuments historiques, avec en France, les restaurations de Vézelay, de Notre-Dame de Paris, de la cathédrale de Clermont-Ferrand et de la cité de Carcassonne ? [+site]



#### VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE DE DOUE AVEC BERNARD SANIAL.

L'ancienne abbaye de Doue à Saint-Germain-Laprade domine la vallée de la Loire depuis sa fondation au XII<sup>ème</sup> siècle. En partie détruite, classée monument historique depuis 1950, elle est en restauration depuis 2012. [+site]



#### ANNE ELSENER ET JOHN SCOTT.

**Atelier d'Anne Elsener.**  
Niché au cœur du village d'Allègre, venez visiter l'atelier Ann'Lizarine. Entrer dans l'atelier d'Anne Elsener, (Restaurateur, Conservateur de Peintures et d'Objets Peints - Habilité Monuments Historiques) c'est entrer dans un univers ! Un univers qui vous fait voyager dans les époques, les couleurs, les formes...



#### Atelier de John Scott.

Le travail réalisé est principalement de la peinture à l'huile sur toile ou sur planches de bois avec quelques dessins au fusain. L'œuvre dépeint les nombreuses facettes de la Haute-Loire, allant de l'architecture distinctive des églises et des bâtiments aux cascades, forêts et paysages de la région.



### Lundi 8 Juil-

#### EXPOSITION : À TRAVERS CHAMPS.

L'exposition À travers champs, en partenariat avec le centre Pompidou, vous dévoile comment les grands artistes de l'art moderne tels que Chagall, Dufy, Dubuffet, Kandinsky..., se sont emparés de la ruralité. Ce parcours est complété par une découverte inattendue des collections du musée Crozatier lors d'un dialogue entre des objets issus des réserves et les œuvres du centre Pompidou. »



Grateyrolle Sylvain Paul Frédéric. Peinture à l'huile sur toile. Les Semaillages d'automne dans la Creuse. Vers 1880. ©Musée Crozatier.

#### CONSERVATOIRE NATIONAL DU SAUMON ET ATELIER DE JOHAN BONNEFOY.

#### Visite du Conservatoire National du saumon.

Il y a encore seulement quelques années des milliers de saumons remontaient chaque année le cours de l'Allier pour venir se reproduire près de ses sources. Afin de préserver cette espèce menacée d'extinction le Conservatoire vous fera découvrir les efforts consentis par l'homme pour sauver cet exceptionnel migrateur. [+site]



#### Visite de l'atelier de Johan Bonnefoy.

Johan Bonnefoy fait du paysage une matière de peinture. Vivant et travaillant dans cette matière même, l'artiste réussit à faire du dehors un dedans, à mettre à distance le vécu pour le retranscrire sur la toile. Entre prises de motifs sur le vif – par la photographie – et re-prise dans l'atelier, il opère des aller-retours entre le vu, le perçu et le ressenti : un travail de ressouvenance créant des alliances d'espaces et de temps que la peinture, dans sa force vitale, permet de faire coïncider. [+site]



Cumulonimbus 11, 2024, 130 x 150cm

### Septembre

Vendredi 27.  
Brioude.  
Visite guidée.

#### « HANS HARTUNG : UNE LIBERTÉ SALUTAIRE » AU DOYENNE.

Rétrospective, la première depuis celle de 2019 à Paris, qui déploie parmi la soixantaine de toiles et de papiers, quelques-uns des chefs-d'œuvre de l'artiste mais aussi une dizaine de pièces remarquables exposées pour la toute première fois, ainsi que des archives à la fois instructives et émouvantes. Elle raconte donc l'histoire d'un homme, celle de la peinture et également un peu l'épopée tragique d'un siècle. [+site]

Hans Hartung T1943-5-1943 Huile sur toile, 100x74,5cm



### Octobre

Vendredi 4 à 18h  
Commanderie S<sup>t</sup> Jean.  
Conférence.

#### DOISNEAU ET DEPARDON : LA RURALITÉ AU NATUREL PAR CYRIL DEVÉS.

En partenariat avec le Musée Crozatier.

C'est un monde dont on parle peu, la France rurale, « profonde ». Un univers avec lequel les artistes ont toujours entretenu une relation particulière. Ce thème sera magnifié par Raymond Depardon et Robert Doisneau, intimement liés au monde paysan, le premier par ses racines familiales, le second par sa pratique de la photographie humaniste. Cette conférence souhaite questionner un monde fait de silence, d'amour, de passion et de perdre le temps de les regarder et de les interroger.



Depardon Paysan.

### Octobre

Samedi 5 et Dimanche 6.  
Le Puy-en-Velay.  
Film et animations.

#### FÊTE DE LA SCIENCE : Océan de savoirs.

Film proposé par la SAMC le samedi et dimanche village des activités au musée Crozatier.

Cette année, nous explorons les enjeux, les découvertes et les défis liés à notre patrimoine maritime, mettant en lumière l'extraordinaire biodiversité et les ressources inexploitées de nos océans. L'édition 2024 se veut ainsi une invitation à plonger au cœur des océans. De la biodiversité marine aux technologies maritimes en passant par les défis de la gestion durable des ressources océaniques, cette thématique offre une multitude de perspectives...



Océan de savoirs

### Oct-

Vendredi 11 à 18h.  
Centre Roger Fourneyron.  
Conférence.

#### JEAN DUBUFFET : DES « MARIONNETTES DE LA CAMPAGNE » À LA « CÉLÉBRATION DU SOL » PAR JACQUES BEAUFFET. En partenariat avec le Musée Crozatier.

Dès 1943, les sujets campagnards deviennent, chez Dubuffet, l'un des axes principaux d'une entreprise visant à briser les codes de la peinture, à la libérer du pouvoir inhibant de la « culture ». Avec la même dose de cocasserie et d'irrévérence c'est la campagne qui est encore invoquée lorsqu'il rédige, en 1948, son premier texte en jargon : « 1<sup>er</sup> d'la canpane », une évocation phonétique en « langue vive », une « langue de fête » libérée des carcans de la grammaire et de l'orthographe. [+site]



### Octobre

Samedi 12 à 18h15.  
Ciné Dyke.  
Film documentaire.

#### « LERNAPAR » PRÉSENTATION PAR NICOLE CHEVRIER.

En partenariat avec le Musée Crozatier.  
Un troupeau de 300 moutons est parti des plateaux du Mézery en Arménie. Le documentaire de Garnik Sargsyan restitue le parcours de Nicole Chevrier en suivant sa trace, tout en croisant sur son chemin, des hommes, des femmes et des enfants. Une aventure pleine de rencontres, et de paysages à découvrir. A la croisée de civilisations ancestrales et hégémoniques.



Notre site internet change de nom : [amismuseecrozatier.fr](http://amismuseecrozatier.fr) (avec un accent sur le é de : amismuseecrozatier.fr)

Vous y trouverez des compléments d'information signalés par le symbole [+site]

### Octobre

Vendredi 18 à 18h.  
Salle Jeanne d'Arc.

#### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE.

Bilans et perspectives.  
Renouvellement des cotisations.

