



Chères Amies, chers Amis,

« Le premier savoir est le savoir de mon ignorance ».

Merci Socrate de nous inciter à apprendre sans cesse.

Au seuil de cette nouvelle année 2024/2025, la SAMC nous invite à goûter diverses sensibilités, au sein de multiples et riches propositions. Soulignons la remarquable exposition temporaire, « À TRAVERS CHAMPS », que nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir, avant le 5 janvier 2025, au Musée Crozatier. Nous aurons l'opportunité d'enrichir nos savoirs par des rencontres d'artistes, d'immersions dans leur atelier, de voyages, de conférences dont certaines en partenariat avec le musée.



**CHEFS-D'ŒUVRE DU CENTRE POMPIDOU AU PUY-EN-VELAY** / 5 JANVIER 2025  
« À travers champs »  
Chagall Braque, Kandinsky...

Ce nouveau programme concourt à stimuler nos connaissances avec émerveillement, émotion esthétique, accueil de l'Autre dans sa propre sensibilité, remise en question de soi...

Le monde est grand. Dans cet esprit d'ouverture, nous souhaitons la bienvenue à notre nouvelle section « Jeunes Amis du Musée », réservée aux 18/35 ans, dont la responsable est Mathilde Mouchon. Merci de transmettre cette information autour de vous.

Cher(e)s Ami(e)s qui ouvrez si souvent la porte du musée et êtes si nombreux à adhérer à la SAMC, avec ce programme élaboré avec soin, nous

vous convions à vous « sentir bien ».

En écho à l'été olympique d'exception que nous venons de vivre, et à toutes les belles et nobles valeurs transmises, la SAMC souhaite que l'Art et la Culture soient aussi une Fête et un grandissement de l'Être.

Marie-Christine Fabre, Présidente de la SAMC

**Jeudi 31 Octobre**  
18h30  
Centre R. Fourneyron

**LE BLANC, LE NOIR ET LES DEMI-COULEURS** par Serge Legat.

Conférence

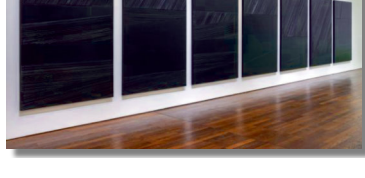
Le blanc et le noir, considérés de nos jours, après de multiples débats, comme des couleurs à part entière, forment, avec le rouge, les trois couleurs de base du système antique.

Si le blanc est symbole de pureté et d'innocence, le noir oscille entre le monde des épreuves, de la mort et du péché et celui de l'autorité voire du chic et de l'élégance.

Pierre Soulages étudie les reflets de la couleur noire pour aboutir au « noir-lumière » ou « outrenoir ».

Pour conclure, l'étude des demi-couleurs : rose, marron, orangé, violet et gris complétera celle des six couleurs de base : bleu, rouge, blanc, vert, jaune et noir, ce qui donne onze couleurs au total.

P. Soulages.  
Peintures.  
Acrylique sur toile.



**Mardi 5 Novembre**  
à 18h30  
Centre R. Fourneyron

**VOUS AVEZ DIT « ART CONTEMPORAIN » ?** par Nicole Chevrier  
professeure agrégée d'arts plastiques.

Conférence

Artistes, ateliers, mots magiques pour un public qui parfois, dans une exposition, sent intuitivement que quelque chose lui échappe, se dissimule derrière l'écran des cimaises du Musée ou de la galerie. Derrière l'écran, « le Monde de l'Art », économiquement florissant laissant échapper par bribes quelques messages plus ou moins codés. Après un temps de rencontre avec des œuvres suivra un temps d'échange sur cette question : l'art contemporain, le pré carré d'une élite ou le vivier des créateurs d'aujourd'hui qui peinent à vivre sur leur territoire ? A moins que...

**ANSELM KIEFER, DE LA TERRE AUX ÉTOILES** par Anna Rémuzon  
animatrice du patrimoine. En partenariat avec le Musée Crozatier.

Conférence

Artiste contemporain allemand vivant en France, Anselm Kiefer représente et façonne le paysage, l'espace et la matière.

Il y cultive une philosophie existentielle et monumentale. Ses champs sont le terreau immersif de la mémoire et de l'avenir.

Blé, pavot ou tournesol... l'horizon est une ruine et un projet. une alchimie entre la terre des hommes et le cosmos.

« Des coeurs et des têtes, les tiges de la nuit émergent ». [Lire + sur le site]

Vendredi 15 Novembre  
à 18h30  
Centre P. Cardinal

**BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN. Visites guidées.**

Echappée

Intitulée "Les voix des fleuves Crossing the water", la 17<sup>e</sup> édition de la Biennale de Lyon invite les artistes à évoquer, interroger, poursuivre le sujet des relations qui se nouent et se délient entre les êtres avec leur environnement. Site : **Les Grandes Locos** (Lyon).

Michel Mouffe au **Couvent de La Tourette (Éveux)**. Le couvent de La Tourette accueille les œuvres de Michel Mouffe qui seront autant d'invitations à contempler les vibrations de couleurs, à entrer dans une promenade chromatique et d'être touché par la profonde poésie qui se dégage de ces « paysages » chromatiques.

Samedi 16 et Dimanche 17 Novembre  
à 16h15.  
Présentation Anne Muller (le samedi)  
Ciné Dyke

**LE TITEN, L'EMPIRE DES COULEURS** un film documentaire de L. Chiosso, G. Boatto.

Cinéma

De Ferrare à Urbino, de Mantoue à Rome en passant par l'Espagne de Charles Quint, Le Titien a traversé le siècle en l'éclairant de ses peintures. Extraordinaire maître de la couleur le jeune Tiziano Vecellio, devient en quelques années l'artiste le plus recherché par les cours les plus riches et les plus influentes d'Europe.



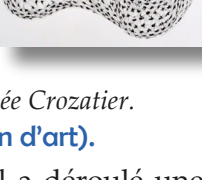
[Lire + sur le site]

Samedi 23 Novembre  
après-midi  
Le Monastier-sur-Ga-zeille - Dans le cadre de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon.

**« CONVERSATION »** de Jean-Christophe De Clerq - visite guidée.

Exposition

« Conversations » est une exposition-miroir qui croise les dernières productions de l'artiste Jean-Christophe De Clerq avec des œuvres issues de sa propre collection ainsi que des auteurs anonymes d'images ethnographiques, scientifiques des siècles derniers, et de territoires à la fois proches et lointains, familiers et inconnus.



Vendredi 29 Novembre  
à 18h30  
Centre R. Fourneyron

**MARC CHAGALL, UN CIRQUE EN PLEIN CIEL** par Damien Capellazi, (historien d'art).

Conférence

De la Russie à Paris, des États-Unis au sud de la France, Chagall a déroulé une œuvre où se conjuguent des influences mystiques d'un dieu qui se cache dans les merveilles du monde, avec celle d'une vie quotidienne où l'amour fait s'envoler l'homme autant que la guerre ne le blesse. C'est dans cet horizon que nous découvrirons les ruptures de sa vie ; les équilibres de son style.

Marc Chagall. Le Grand Cirque (1956) Huile sur toile 159,5 cm x 308,5 cm

Samedi 7 et Dimanche 8 Décembre  
à 16h15  
Ciné Dyke

**DAHOMEY** un film documentaire de Mati Diop.

Cinéma

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin.

Ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ?

[Lire + sur le site]



Jeudi 12 décembre  
à 18h30  
Centre R. Fourneyron

**CONFÉRENCE : LE FONDS PHOTOGRAPHIQUE P. NAUTON**  
par Chantal Mestre.

Conférence

En 1996 la Société des Amis du Musée Crozatier publiait un numéro spécial, Paysans d'antan, consacré aux photographies prises en Haute-Loire, Ardèche, Cantal, Lozère et Aveyron lors des enquêtes menées de 1951 à 1953 par le frère Pierre Nauton (1912-1970). Elles servirent, traduites en dessins, à l'illustration de son Atlas linguistique et ethnographique du Massif Central édité par le CNRS.

On y trouve des objets qui étaient encore parfois en usage dans les années 50 mais aussi des gestes qui ne sont pas de simples reconstitutions. C'est en fait un patrimoine et des modes de vie mis à mal par la modernité que l'on redécouvre. A l'issue de la conférence, des témoignages (Jean-René Mestre, Didier Perre) sur la mise en valeur de ce fonds seront présentés.

[Lire + sur le site]



Vendredi 17 Janvier  
à 16h.  
Cathédrale du Puy-en-Velay et Camino.

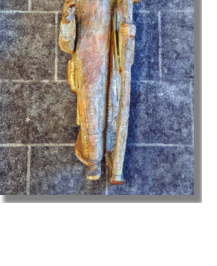
**ŒUVRES DE PHILIPPE ET DOMINIQUE KAEPPELIN** par J.F. Vassal.

Visite

Visite guidée du quartier cathédral du Puy-en-Velay.

Regards spirituels, à travers les œuvres de Dominique Kaepelin et de son père Philippe, sur le sanctuaire marial du Puy-en-Velay.

Une découverte originale entre art sacré contemporain et spiritualité.



Samedi 25 et Dimanche 26 Janvier  
à 16h15  
Ciné Dyke

**ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE** un film documentaire de Raoul Peck

Cinéma

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie. Raouil Peck raconte ses errances, ses tentatives d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs de l'Apartheid.



[Lire + sur le site]

Samedi 8 et Dimanche 9 Février  
à 16h15  
Ciné Dyke

**LA BEAUTÉ DU GESTE** un film de Sho Miyake.

Cinéma

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...



[Lire + sur le site]

Samedi 15 Février  
Journée.  
St Étienne

**PARC-MUSÉE DE LA MINE ET MUSÉE D'ART MODERNE DE ST ETIENNE.**

Echappée

Le Parc-musée de la mine ; un lieu unique. A deux pas de la ville, le puits Couriot, classé Monument historique, constitue un site remarquable, qui évoque l'aventure de Saint-Étienne autour du charbon.

Le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+).

Il est le premier musée d'art moderne créé en région en 1987. Sa collection de près de 20 000 œuvres figure parmi les plus importantes en France. Elle comprend une majorité d'œuvres du XX<sup>e</sup> siècle, mais également une collection d'art ancien, de design et de photographies. Son bâtiment lumineux (nouvellement rénové) accueille environ 60 000 visiteurs par an dans 3 500 m<sup>2</sup> d'espace d'exposition.

[Lire + sur le site]



Jeudi 20 mars  
à 18h30  
Centre R. Fourneyron

**L'ESPRIT DU HAIKU** par Alain Richard.

Conférence

Lire, penser, écrire le haïku nous ouvre-t-il à la compréhension du haïku ?

Poème classique japonais de trois vers issu de la strophe nommée le tître haïkaï, le haïku condense une perception du monde sensible. Il tire son origine du tanka (ou waka) de trente et une mores (La more est une unité phonétique qui règle la longueur d'un son ou d'une syllabe). C'est donc 5-7-5, soit 17 mores ou syllabes. La paternité du haïku est attribuée au poète Bashō Matsuo (1644-1694).

[Lire + sur le site]



25.26 et 27 Mars  
Beaune - Dijon - Autun

**ESCAPADE CULTURELLE EN BOURGOGNE : Beaune - Dijon - Autun.**

Echappée

**Beaune.** Visite guidée des hospices : Hôtel-Dieu ou hospice de style gothique flamboyant avec toiture en tuile vernissée de Bourgogne, fondé au XV<sup>e</sup> siècle.

**Dijon.** Visites guidées.

- du **Palais des Ducs et des États de Bourgogne** : site emblématique de Dijon il révèle plusieurs siècles d'histoire. Construit au XIV<sup>e</sup> par le célèbre duc Philippe le Hardi, il évolue au fil des époques. De simple palais ducal, il devient un ensemble architectural remarquable.

- du **Musée des Beaux-Arts** : situé dans l'aile orientale de l'ancien palais des Ducs, ses collections sont parmi les plus riches des musées français.

- d'**hôtels particuliers**.

**Autun.** Visites guidées des monuments gallo-romains, de la Cathédrale et du quartier médiéval. [Lire + sur le site]



Samedi 29 et Dimanche 30 Mars  
à 16h15 - Ciné Dyke  
Présentation Anne Muller

**L'ÉNIGME VÉLAZQUEZ** un film de Stéphane Sorlat.

Cinéma

"L'énigme Vélaquez" clôt une trilogie entamée avec "Le Mystère Jérôme Bosch" et "L'Ombre de Goya", films qui ont été faits en association avec le Musée du Prado à Madrid et Les amis du Louvre à Paris.



Vendredi 11 Avril  
Après-midi  
Blavozy

**GÉOLOGIE : LES CARRIÈRES DE BLAVOZY** avec M. Plazanet.

Randonnée

Le périple commencera près d'un affleurement de roche avec une explication sur l'histoire de sa formation. Il se poursuivra jusqu'à une carrière avec un commentaire sur la composition de cette roche et son exploitation par l'homme.

La visite d'un atelier de façonnage de la pierre permettra d'observer les différentes méthodes de travail : débitage, sciage, bouchardage etc... enfin, si l'horaire le permet, la promenade se terminera à la carrière de Peylenc pour observer des prismations spectaculaires de lave et expliquer le fonctionnement d'un volcan strombolien.



**ET AUSSI...**

**MUSÉE CROZATIER**

**SOIRÉES DÉBAT** organisées par le Musée Crozatier. Entrée gratuite au Musée.

Réservation obligatoire sur le site du Musée Crozatier/Billetterie

■ Jeudi 24 OCTOBRE 18h30 - LES COMMUNAUX, HISTOIRE DE BIENS VILLAGEOIS

■ Jeudi 31 OCTOBRE 18h30 - PAYSANNES ET ALORS ?!

■ Jeudi 07 NOVEMBRE 18h30 - FERMES RÉINVENTÉES ET RÉHABILITÉES

■ Jeudi 21 NOVEMBRE 18h30 - LES POMMES DE TERRE & LA GRANDE GUERRE

**SECTION JEUNES AMIS**

Une section jeunes amis du musée, destinée aux 18-35 ans est en cours de création.

Responsable de la section : Mathilde Mouchon - Mail : jeunesamis.crozatier@gmail.com

amismuseecrozatier.fr  
(avec un accent sur le é : amismusgecrozatier.fr)  
Vous y trouverez des compléments d'information signalés par le symbole [Lire + sur le site]

