

Chères amies, chers amis,

Être adhérent à la Société des Amis du Musée Crozatier, c'est avoir l'opportunité de partager la vie muséale de façon privilégiée, au plus près de ses offres culturelles. Grâce à la dynamique du Conseil d'Administration, notre agenda 2025-2026 vous propose, dans et hors les murs : conférences, voyages ou échappées, immersions patrimoniales, visites d'ateliers d'artistes, visites guidées d'expositions ... avec actuellement *Le Japon, archipel des arts*, jusqu'au 4 janvier 2026.



Être membre des Amis ou Jeunes Amis du Musée Crozatier, c'est aussi s'enrichir de liens réguliers, artistiques et amicaux, avec toute l'équipe qui œuvre au sein du musée. C'est surtout être fidèles soutiens et ambassadeurs de cette magnifique institution, dont la Haute-Loire en général et Le Puy en particulier, sont admiratifs et reconnaissants.

Après quatre années intenses, ô combien enrichissantes, où j'ai assuré avec joie, gratitude, humilité et humanité, ma mission de PASSEUSE, à la présidence de la SAMC, en cet automne - comme une hirondelle - j'effectue ma migration, et cède toute la place au RENOUEAU.

Mon souhait le plus cher : que les vertus d'échange, de découverte et de passion, pour les arts et les valeurs que chacun et chacune portent en soi, contribuent encore et toujours, au rayonnement de notre pépite d'exception, admirablement dirigée par Maud LEYOUDEC !

À toutes et tous, belle ouverture et fructueuse aventure 2025-2026 !

Marie-Christine Fabre

Illustration : Otogaki Rengutsu, Kikemono en papier peint à l'encre (détail).

OCTOBRE

Samedi 4
16h15
Ciné Dyke

FÊTE DE LA SCIENCE : « INTELLIGENCE(S) »



FILM : 5 NOUVELLES DU CERVEAU.

Documentaire de Jean-Stéphane Bron (gratuit).

Alors que les chercheurs découvrent peu à peu les mystères du cerveau humain, la course est ouverte entre l'intelligence humaine et l'intelligence artificielle. Jean-Stéphane Bron nous plonge au cœur de la science d'aujourd'hui, à la découverte des travaux de cinq scientifiques, au croisement entre le cerveau, la conscience et l'intelligence artificielle.



ANIMATIONS. L'édition 2025 de la Fête de la science invite le public à explorer toutes les formes d'intelligence et à repenser ce que signifie être intelligent, au-delà des frontières humaines. Du comportement des cellules aux capacités étonnantes des plantes, des prouesses cognitives des animaux à l'émergence de l'IA, la notion d'intelligence se manifeste de multiples manières et défie notre pensée.



OCTOBRE

Vendredi 10
18h30
Commanderie
St Jean

CONFÉRENCE : EFFET SOLEIL LEVANT SUR L'IMPRESSIONNISME



Par Cyril Devès, docteur en histoire de l'art

Lorsqu'en 1868, le Japon ouvre ses frontières, l'Occident découvre avec engouement sa culture et ses arts. Le japonisme est né et les artistes français vont tout particulièrement s'emparer de cette nouvelle manière de percevoir le monde pour l'intégrer à leur pratique artistique. Les impressionnistes vont trouver une réponse à leur désir de renouvellement artistique. La contribution de la culture nipponne aux arts en France permet de comprendre comment la modernité artistique découle aussi de cet échange culturel. *Claude Monet. Impression, Soleil levant. Huile sur toile - 48 x 63 cm*



OCTOBRE

Dimanche 12
Musée
Crozatier

RENCONTRE : JOURNÉE EUROPÉENNE DES AMIS DE MUSÉES



Les membres de la SAMC reçoivent les nouveaux arrivants (AVF) au Puy-en-Velay pour leur faire découvrir le Musée Crozatier en leur présentant leur œuvre fétiche.



OCTOBRE

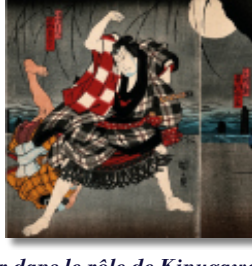
Vendredi 17
18h30
Centre Roger
Fourneyron

CONFÉRENCE : DES ESTAMPES AUX MANGAS - UN VOYAGE DANS L'ART JAPONAIS



Par Hayvon Forgione, conférencière en histoire de l'art

Les mangas, ces bandes dessinées japonaises, sont devenues aujourd'hui un phénomène culturel mondial. Or, ils puisent leurs racines profondes dans l'histoire de l'art japonais, plus précisément dans celui des estampes Ukiyo-e. Nous vous invitons à découvrir la grande tradition des estampes de l'époque d'Edo, leur influence durable dans l'histoire de l'art ainsi que leur filiation esthétique et thématique avec le monde des mangas. *Acteur dans le rôle de Kinugawa*



OCTOBRE

Jeudi 23
Journée
Visite guidée
Barjac
(Ardèche)

ÉCHAPPÉE CULTURELLE : LA RIBAUTE, ATELIER-RÉSIDENTE D'ANSELM KIEFER



La Ribaute est un vaste domaine situé à Barjac, dans le sud de la France. Depuis les années 1990, l'artiste allemand Anselm Kiefer y a installé son atelier. Ancienne fabrique de soie, le lieu s'est transformé en véritable ville-atelier. On y trouve des bâtiments, des tunnels, des tours et des jardins sculptés. Chaque espace sert de support à ses recherches artistiques monumentales. La nature et l'histoire se mêlent aux matériaux bruts qu'il utilise. La Ribaute est à la fois atelier, musée et paysage en métamorphose.



Novembre

Samedi 1
dimanche 2
16h
Ciné Dyke

FILM DOCUMENTAIRE : LUMIÈRE L'AVENTURE CONTINUE DE THIERRY FRÉMAUX

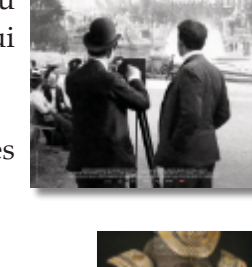


Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.



FILM SUIVI D'UNE CONFÉRENCE par Cyril Devès. (uniquement lundi)

Faire de l'image animée un art à part entière. Retour sur les origines et le développement du cinéma.



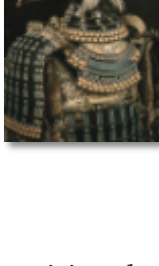
Novembre

Vendredi 14
et mardi 25
14h30
Musée
Crozatier

Visite guidée : JAPON - ARCHIPEL DES ARTS



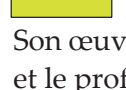
Armures de samuraï, porcelaines délicates, statuettes d'ivoire, laques saupoudrées d'or, vases argentés, kimonos de soie, estampes colorées... Plus de 300 pièces japonaises patiemment rassemblées par un amateur d'art ou découvertes dans les musées de la région Auvergne-Rhône-Alpes témoignent d'une civilisation captivante.



Novembre

Vendredi 21
18h30
Centre Roger
Fourneyron

CONFÉRENCE : FOUJITA, LE PLUS FRANÇAIS DES JAPONAIS



Par Cyril Devès, docteur en histoire de l'art

L'extravagant Foujita, « le plus japonais des Parisiens et le plus parisien des Japonais », comme il aimait à se définir, va conquérir le Paris des Années folles. Son œuvre est un parfait exemple de l'intelligence avec laquelle il parvient à unir le sacré et le profane, l'Orient et l'Occident.

Son œuvre, prolifique et originale, aura pour thématique principale le nu. S'efforçant de saisir le mystère et la poésie d'un corps, il obtient des carnations de porcelaine grâce à une technique qu'il qualifie de « nyuhakushoku » (blancheur de lait).

Nu couché à la toile de Jony.



Novembre

Vendredi 28
18h30
Centre Roger
Fourneyron

CONFÉRENCE : L'IMAGINAIRE DE HAYAO MIYAZAKI EN TAPISSERIE D'AUBUSSON



Par Alice Bernadac, conservatrice de la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson

Depuis 2019, la Cité internationale de la tapisserie a initié un partenariat avec le Studio Ghibli pour donner vie en tapisserie d'Aubusson à six images tirées des films de Hayao Miyazaki. De cette rencontre un savoir-faire vieux de six siècles et l'univers emblématique du maître de l'animation japonaise sont déjà nées quatre tapisseries monumentales qui renouvellent la tradition aubussonnaise du tissage. L'aventure se poursuit aujourd'hui avec la réalisation de La Sieste de Mei et Totoro.

Tapisserie d'Aubusson Le banquet du Sans visage, Tissage Manufacture Robert Four.



Décembre

Lundi 1er
18h30
Centre Roger
Fourneyron

CONFÉRENCE : L'ESPRIT DU HAIKU



Par Alain Richard.

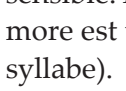
Lire, penser, écrire le haïku nous ouvre-t-il à la compréhension du haïku ? Poème classique japonais de trois vers issu de la strophe nommée kaikaï, le haïku condense une perception du monde sensible. Il tire son origine du tanka (ou waka) de trente et une mores (La more est une unité phonétique qui règle la longueur d'un son ou d'une syllabe). C'est donc 5-7-5, soit 17 mores ou syllabes. La paternité du haïku est attribuée au poète Bashō Matsuo (1644-1694).



Décembre

Samedi 6
Journée
St Etienne

ÉCHAPPÉE : MUSÉE DE LA MINE & MUSÉE D'ART MODERNE DE ST ETIENNE



Le Parc-musée de la mine : un lieu unique. A deux pas du centre-ville, le puits Couriot, classé Monument historique, constitue un site remarquable, qui évoque l'aventure de Saint-Étienne autour du charbon.

Le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (SAMC+). Il est le premier musée d'art moderne créé en région en 1987. Sa collection de près de 20 000 œuvres figure parmi les plus importantes en France. Elle comprend une majorité d'œuvres du XXe siècle, mais également une collection d'art ancien, de design et de photographies. Son bâtiment lumineux (nouvellement rénové) accueille environ 60 000 visiteurs par an dans 3 500 m² d'espace d'exposition.



Décembre

Samedi 13
et dimanche 14
16h15
Ciné Dyke

FILM : LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES DE KEI ISHIKAWA



Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par l'après-guerre à Nagasaki et le suicide de sa fille aînée. Etsuko se replonge trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec Sachiko, une veuve élevant seule sa fille. Peu à peu, l'écrivaine perçoit des discordances dans ces souvenirs... les fantômes du passé d'Etsuko semblent toujours présents, silencieux mais persistants.



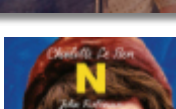
JANVIER

Samedi 31
Dimanche
1 février
16h15
Ciné Dyke

FILM / BIOPIC : NIKI DE SAINT-PHALLE de CÉLINE SALLETTE



Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et dans l'art une arme pour s'en libérer.



FÉVRIER

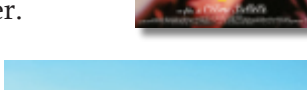
Mardi 3
18h30
Centre Roger
Fourneyron

CONFÉRENCE : VOLCANS ET PAYSAGES



Par M. Plazanet.

Une multitude de volcans en Haute-Loire ! Pourquoi ? Les différents types, les roches produites et leurs utilisations par l'homme.



MARS

Samedi 14
Dimanche 15
16h15
Ciné Dyke

FILM / BIOPIC : AU RYTHME DE VÉRA de Ido Fluk



En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert.



MARS

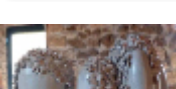
Samedi 21
Journée
Raucoules
Montfaucon

VISITES : ATELIER D'ARTISTE ET COLLECTION DE TABLEAUX



Visite de l'atelier de Myriam Boncompain céramiste à Raucoules. Ses céramiques colorées et chaleureuses, inspirées de ses voyages et rencontres, sont disposées sur murs et sols. Par leurs formes épurées proches de l'abstraction, elles invitent à la rêverie et à l'imaginaire.

Visite de la collection, dans la chapelle Notre-Dame à Montfaucon-en-Velay, de 12 tableaux flamands du XVIe siècle, signés Abel Grimmer connu à l'époque comme l'égal de Jean Breughel.



AVRIL

Fin du mois
2 ou 3 jours
Bourges

ESCAPADE CULTURELLE : EN BERRY



Escapade en cours d'élaboration. Bourges avec sa ville médiévale, la Cathédrale Saint-Étienne, classée au Patrimoine Mondial de l'Unesco, le somptueux Palais Jacques Cœur, joyau de l'architecture gothique civile. Nohant, au pays de Georges Sand, avec la visite de sa maison, son jardin et le théâtre de marionnettes. Et aussi d'autres visites ...



AVRIL

Samedi 25
Dimanche 26
16h15
Ciné Dyke

FILM : GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE DE GRETA-MARIE BECKER



En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève.



Suivez la programmation de la section jeunes amis du musée, destinée aux 18-35 ans, sur le site de la SAMC

Responsable de la section : Mathilde Mouchon – Mail : jeunesamis.crozatier@gmail.com

Compte Instagram : <https://www.instagram.com/jeunesamisusecrozatier/>

SAMC - 2 rue Antoine Martin - 43000 Le Puy-en-Velay

Mail : contact@amismusecrozatier.fr

Site : amismusecrozatier.fr

Tél : 07 66 27 92 05

